

الكلام على خلاف ذلك لهم او تعريض او نحو ذلك ومنه
 التفتات والاسلوب الحكيم والقلب احوال المسند تركه
 وذكره مثل ماس واما كونه فعلا للتقسيد باحد الازمنة
 الثلاثة على اخص وجه مع فائدة التجهد وكونه اسما
 بخلافه واما تقييده بمفعول ونحوه فالتربية القايدة
 واما تقييده بالشرط فلقطع بالوقوف اذا كان باذنا او
 عدم القطع اذا كان بان ويجري هيبتها التجاهل واما تنكيه اية المسند

فلكونه الاصل ولغيره كاظهار العظمة او اهانتة او
 لضعف التحويل على القرينة او التسيب على غياوة السامع
 واما تعريفه فلان المقام للتكلم والخطاب او العيبة و
 اصل الخطاب لمعين واحد او اكثر وقد يترك الي غيره
 لمع كل مخاطب على سبيل البدل وللعلمية لاحضاره
 في ذهن المسرعة والمساءة للتفاوت والتظير والايام
 انه لا ينزل عن الحاضر وقد يفيد التخصيص وقد يخرج

Copyright © King Fahd University