

ثم خرج الى الحارثا ورصدته اربع سنين بدروسه وبعثه اليها به شاك ثم عاد الى نيسابور  
استقامه الامور فبقيت له نظما ميمتها ونوفا لاله المديس لها والمخطا به ما جامع المعروف  
بالمعنى وحلها لوعظ وامورا لاواق وعظم شأنه عند الملوك واجتمعت المستفدون عليه  
وحرر اليها به ورتبها واملاها وعقد مجلسا عند فراغها حضره الامية والكبار وكان رحمه الله  
مؤاضعا حد احييت تجليل جلسه انه يهزي به وبقى القلب كسبت سبى ادا سمع بيتا او نثر في  
نفسه ساعدا وخاصه في علومه لغويه وارباب الاحوال ولم يرض بغيره احد حتى يسمع كلامه  
فان انصت استفاد منه وعزا القاصد اليه وان كان صغير السن وان لم يرض كلامه بين ربه ولم  
تغلبه وان كان اياه وبقى على ما ذكرناه قريبا من ثلث سنه الى ان مرض بالرقان وبقى به اياما  
وبري منه وعاد الى الدرس والمجلس وحصل السرور والنعوض والعوام فلم يكن الا سراجا حتى  
عادوه المرض وعلقت عليه الحرارة فحمل في حمله من فري نيسابور واعتدك هو ايضا  
وخفف ما بها فتوفي بها ليلة الاربعاء بعد صلاه الفجر الخامس والعشرون من شهر ربيع الاخر  
سنه ثمان وسبعين واربعمائة عن تسع وخمسين سنة بناه من قاله بن حطان في تاريخه وصلى  
عليه الله الامام ابو القاسم بعد جهدها وودق من بداره ثم نقل بعد سنين قد دفن في الجانب والذ  
وكان له نحو اربع مائة تلميذ كسروا خط برهه واقاموا ذلك حولا وكسروا ايضا شيره ونف  
في من تصانيفه الفقهية كتاب الاساليب في الخلاف وهو كتاب حليل وبعض مختصر الهنائه وفيه  
امور بارده على الهنائه ولم يبق له الا تمامه وكتاب الغنائي وهو كتاب مفيد يقرب الى الفقه من  
الاصحاب السلطانية وفيه في تحفظ تلميذه الخوارزمي والرسالة النظامية رضي الله عنه واتخذ  
ابو بكر بن احمد بن علي بن بدران الخلواني بعض الخاطا ولد سنة عشرين واربعمائة ونقل عنه  
السلفي في بعض شيوخ بغداد وكرهه الرازي في الباب الثاني من كتاب قسم القعدات ووصفه  
بالفقه فقال رايته بخط الفقيه ابو بكر بن بدران الخلواني انه سمع ابا اسحق الليثي اذ يقول  
في اختياره انه نحو صروف الاكامه الفطرا في واحد نوني سنة سبع وخمسمائة ابو بكر  
الحادي وهو محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن جازم بالمال المله الجهادي الملقب زين الدين  
كان فقهيا حافظا زاهدا ورعا متشفقا حافظا للمتون والاسانيد علم عليه علم الحديث وصنف  
فيه تصانيفه المشهورة ولد سنة ثمان اوسم واربعم وخمسمائة استوطن الجانب الغربي من  
بغداد بعد تولعه في الرحلة وتفتحه على ابن فضال وغيره وتوفي في خلافة الحسن كبر القدر وله  
الناس والعرض من جازي الاول سنة اربع وثمانين وخمسمائة ودفن بمقابر الخندق فانه بن حطان  
في تاريخه ولا نقل احد من ترجمنا له مع كثرة اعمق سننا منه بل ولا نقل من تغنى عن اربعين  
منهم غيره وذلك علم الفاضلي ابو الطيب والخطاط الرازي كما يعرفه ان نظام الله تعالى نقل عنه  
في الروضة في انما كتاب الفضا ان الدر ادرهم من الحفاظ كانوا يسجلون في جواز اجزاء عمالعين  
بوصف العموم كما جرت العلية ونحوه ثم محمد الموقوي

ابو بكر بن بدران الخلواني

ابو بكر الخارزمي

ابن خزيمة

بالم اليد

امام الامية تفتحه على الربيع والمزني وصا دامام زمانه بخراسان رحلت اليه الطلبة من الافان  
قال شيخه الربيع استفدنا من سخره اكثر استفاد منا وكان متقللا له شمس واحد واما  
فاذا جرد احزوه ما كان عليه فنقل عنه الرازي في مواعع منها انه ان رجع في الاوان  
شي الاقامه والا فزدها وسنها ان الركة لاند رك بالركوع ولد في صفر سنة ثلاث وعشرين  
وما بين ونوفي في ثمان مائة الف سنة احدى عشره وثلثمائة وقال الشيخ في الطبقات سنة  
مئتي عشره ابو علي الحسين بن صالح بن جبران البغدادي كان ابا ما خيلوا رعا وكان يعيب  
على ابن سريج ولايته للقضا ويقول هذا الامر لم يكن في اصحابنا امانا كان في اصحاب ابي حنيفة  
وطلبة ابو بزر بن لقرات بامر الخليفة للقضا فاستمع لوكيل يابه وحين علمه بضعه عشر يوما حتى  
التحاج الى المال في يد رعيه الامنا وله بعض الجيران فبلغ الخبر الى لوزر قاسم بالافواه عنه  
وقال ما اردنا الشجر ابي علي الاضرا اردنا ان يعا ان لا ملكنا رجلا يمرض عليه فقا القناه  
شوقا وغزا ونقل حلال هذا وهو لا يتصل وتعلل ارا في كتاب القضاة الحكاية مختصرة في  
رحمته يوم الثلاثاء ليله عشره بقبت من دي الحجة سنة عشرين وثلثمائة قاله العسكري  
والشيخ ابو اسحق وقال الدارقطني توفي في حدود العشر وثلثمائة وما ل اليه الخطيب وقال ابن  
الصلاح في طبقاته ان الاول اقرت وقال الذهبي انه اصح وحزم به في شرح المذهب  
ابو بكر الخفاني صاحب كتاب الخطا هو احد بن عمر بن يوسف نقل الرازي عنده في كتاب السير  
ان الصبي المير بصره الامان ذكره الشيخ ابو اسحق في طبقاته في الحداد والسنه ومعا صيرتها  
مكتلمه السبي اكتمال مختصر قليل الوجود عندي به نسخة ابو عبد الله الخطيب في تاريخه  
ثم تباينت من فوق بعد ما فون محمد بن الحسن بن ابراهيم الفارسي ثم الاسترا ادي احلامه  
الوديعين والمدعيين في الادب ومعاني القران والقرات ومن المبرزين في النظر والجمال وله على  
الخصيص شرح جليل عريرا الوجود طغرت به وعرف بالخطب لانه كان حقا الامام في بحر الاسما على  
الدور في حرف الهجره اي روج ابنته نوني بخرجان يوم عرفه ودفن يوم الاضحي سنة ست  
وثمانين وثلثمائة وهو من حسن وسبعين سنة قاله البؤوي في تهذيبه نقل عنه الرازي في مواعع  
سنتها ونوع الطلقات الثلاث في المسله السويحية ابو سلمان حد بضع الحار وكون  
الميم بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البشعي المعروف بالخطاطي كان فيها راسا في علم العربية  
والادب وغير ذلك اخذ الفقه عن القفال الساسي وبن ابي هريره وعدها وصنف التنايف  
الواقعة المشهورة وله شعر حسن ومنه

ابو علي بن خيران

ابو بكر الخفاني

ابو عبد الله الخطيب

الخطاطي

- سراج الساج العوادي دونه ووزر
  - والناس شهره مادونه وزر
  - كعبه كماله يوده سبع
  - وما تزي بشرا م يوده بشره
  - ما غره الانسان في سنة التوكي
  - ولحمها وانه في عدم الشكل
  - والفي غريب بن بست واهلها
  - وان كان فيها اسري بها اهلي
- توفي ببلده بسنة ثمان وثمانين وثلثمائة قاله البؤوي في طبقاته زاد غيره في ربيع الاخر سنة