

فصل في

تابع ذي الصمغ المصان دونه الزمك نصبا كما يرد الخيل  
وما يسهو ارفع اول نصيب واخلطه استعمل مستقا وبتدلا  
وان يكن مصحوبا ال بعد صفة يلمزم بالرفع لذي الصمغ  
وان يكن مصحوبا ال ما سقا فيه وجهان ويرفع يلمتي  
وايهما مصحوبا ال بعد صفة يلمزم بالرفع لذي الصمغ  
وايهما ذابها الذي ورد ووصف اي يسمو هذا يرد  
ودو الاشارة كاي في الصفة ان كان تركها يثبت الصفة  
في نحو سقد الاونس ينصب فان وصم وافتح اول نصيب  
المنادي المصان الي بالتكلم  
واجعل منادي صمغ ان نصبا كعقد عيدي عبد عبد اعديا  
والكسر وحذف الي انصبه في يا ابن ام يابن عم لامعة  
وفي النداء ام عم من والكسر ارفع ومن الي الناعون  
وهو السعال منه النداء  
وقل بعض ما يجمع بالنداء كوفان لوفان كذا واظردا

والفتح

في

في سبب الاثني وانه باحسانه والامر هلكا من الثلاث  
وشاع في سبب الذكوة فعل ولا تعتن وجري الشعر فل

اذا اشغبت اسم منادى حيفا باللام معنوحا كيا ليرتقي  
وافتح مع المقطوع ان كرر ياء وفي يسيو ذلك بالكسر فنيا  
ولام ما اشغبت عاقبت الاء وقيل له اسم ذو يجمع الاء  
الندبة

ما لئنا دي اجعل مندوب وما كلفتم مندوب ولا ما ابهما  
وتندب الموصول بالفتح اشبهه كبريت مزج ملي والحق حقا  
ومنتهي المندوب صيلة بالالف مثلها ان كان مثلها حذو  
كذلك تنوين الذي به كتمل من صيلة او غيرها نداء الامل  
والشكل حقا اوله مجازسا ان يكن الفتح يوهم لا يسا  
وواغارة وهما سكت ان ترد وان تشاف الاء والهاء ترد  
واينل واعبدا واعبدا من في النداء الي اذا سكت الاء  
الترخيم

Copyrighted material King Saud University