

والعاقبة الاحق السلطان من العاقبة ان لم يورث المسلمان ثم امام الحق  
ان حضر وهو الذي يصلي العيكة عقبيه في حياته ثم الوي ان حضر على  
عليه السبب ترتيب الصلوات النبوية ثم الابوة ثم الاخوة ثم الصوامة  
وله اي الوي ان يادن لغيره فان صلى غير الوي والسلطان من  
هو مخرجهما فان صلى العاقبة وامام الحق لا يجيد لاصفا مخرجات  
عليه كذا في الفتاوى والفتاوى سنة اعد الوي ان شاره يميل عليه بعد  
اي ان صلى الوي لم يجز لغيره ان يصلي بعده مخرفا للشاخي وفي الفتاوى  
تلا عن الفتاوى العاقبة انه اذا صلى العاقبة او امام الحق لا يجيد  
الوي لاصفا مخرجات عليه فحينئذ يتباح الحق الى التاويل وان دفع  
لاصفا مخرجات قبل الفصل او بعده صلى على فهو صامح وعذا يجب  
يوسى ومحمد صلى عليه ثلثة ايام والصحي ان هذا السن تتعد لرازم  
لانه يتخلل باختلاف الزمان برد الحرا والمكان رخاوة وصلابة وحال  
المستسما وهذا لا يجز منه اكثر الراي وهب اي الصلاة اربع تكبيرات  
فتاوى اي بعد التكبيرة الاولى وقال الشافعي غير التكبيرة  
عقبت اثنتا عشرة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبيرة  
الثانية ودعا بعد التكبيرة الثالثة والدعا اللهم اغفر لعبدا  
وميتنا وشاهديننا وغا بينا وضعفنا وكبرنا وذكركنا وانثانا اللهم  
من اجبتنا منا فانحبه على الاسلام ومن لم ينج منه منا على الامنان  
وتسلمين بعد التكبيرة الرابعة وليس بعد التكبيرة الرابعة  
دعا في ظاهر المذهب وقيل بقول الصحاح في التاويل عند الشافعي  
وفي الاخر حسنة وقيل بوجوب عدان العذر وعذاب النار وعند الشافعي  
بسلية تسليمة واحدة فلو كبر الامام خمس اربعين ايام في الخامسة  
خلا للزور واما اي حنيفة سلمه حين اشغل امامه بالخطا وعنه  
انه يستظهر سلام الامام لسبب معه وهو العتار والاستغفر لصبي  
ويقول في صلاته حنا من الصبي مكان الدعا المحرور هذا الدعاء  
وهو اللهم اجعله لنا اسطر اى احرا مخرجات واجعله لنا الجواد وال  
اي خيرا باقيا واجعله لنا فتاوى مستغفراي بعد الاشارة ويستظهر  
الجسود تكبير معه اى اى يوسف تكبيرة اربا تكبيرات يستظهر  
حقا تكبير الامام فكبر معه فاذا سلمه قضي ما بقي ثلثي ان يرفع العتارة  
وقال ابو يوسف تكبير حين يجلس لامة كان حاضرا ثم قال

وكذلك يجوز ان لا يركع حركته له  
حصل انما طين هو  
الاصح ان الابوة تكون على الشبهة  
هو

ان محمد روي عن اي حنيفة ان اثاره  
ان الذين يصلون على حركته اولاد  
المسلمين وهم صغار فتكلموا  
لنا بطلانها الثالثة اللهم اجعل  
اجعل لنا شامشا جعل لنا اخرها اللهم  
فتقامت باسلامه فهاهنا هو  
الاشارة الشافعي في قول الرجل بعد  
وهو وصلى اللهم انك خير مني  
رحمك ربنا عن اي يوسف  
وهو بعد قول الله

التحرية

زكوا وصلى عليهم ويبري ياردهما للمسلمين ونكسبه يقتلون به بعد صلواتهم كذا في الخبر  
زاد الامام في ويلقون ويدفون في سفار الشركين ووجه ان غسل المسلم واجب وغسل الكافر  
ما يفر في تحلة ثوبه ثم يغسله الواجب وان استوى وغسلوا وهل يصلى عليهم قبل نزع ثوبهم  
لا ولا رواية في الدفن واختلف الشافعي في تحليل بدقوت في مغاير المسلمين قبل في سائر  
المشركين وقال الهندواني يتخذ لهم مغنرة على حدة وهذا احوط كذا في المدابع فهو  
حيثما تكلموا بالحق لانه موضع ايقن فيه ولا يمان تكلمون القيام عنده اشارة الاستغفارة في ايامه وهو من  
الاستحباب حين توفيت وغيره اجزاه لاني كما في الصالحين

التحرية اي لو كان حاضرا فلي تكبر مع الامام لا يستظهر تكبيرة الامام بل  
تكبر حين الارتفاع ويقوم الامام الرجل اي لا يخل الرجل والمرأة  
بجدا الصدر وعن اي حنيفة انه يعبر من الرجل بجذرا راسه ومن العوة  
بجذرا راسها ولم يصلوا على العتارة وكلماتها وفي القياس يجوز لا ي  
مسجد اي لا يصلي فيه على حائرا فانه مكره وعذا الشافعي لا يكرهه ومن  
استعمل اي رفع صوته بالبا عند الولادة سمى وغسل صلى عليه والا لا  
اي وان لم يستعمل ادرج في حرفة تكبر صلى آدم ولم ير صل عليه ولا يغسل  
في روايته والعتارة يغسل ولو خرج الكثر الولد عما ثم ماتت صل عليه والا  
فلا والاستعمال في الميطن غير معتبر كذا في الفتاوى كفي سمي ومع  
احد اوجهه اي لا يصلي عليه الا ان يستل احدها ثم ماتت الصبي  
او يبطل هو اي الصبي ثم ماتت ارضه بسبب احدها ففي هذه الصور  
يغسل ويكف ويصلي عليه واولاد المسلمين اذا ماتوا في صغرهم كما لو  
في العينة والتوقف المروي عن اي حنيفة مرود على الراوي واما ولا  
انكرا اذا ماتوا قبل ان يتكلموا فتكلم محمد لا يعز بالله تعالى احدا الا ان  
وقبل هم في المنزلة خدام المسلمين وعن اي حنيفة انه يوقف يوم  
ويغسل ويكف ويصلي عليه واما يغسل غسل الثوب النجس  
بالامرا عا فثلاثة تكفين ووضو وكفحة اي يكتف به ثوب الارباعية  
المتكمن من العود والكافور على المساجد وجوز ذكره في قوله من غير  
مراعات السنة ويؤخذ من قوله اي كفاية العمل ان يوجد سرير الميت  
وهو الختان في قوله الاربعة بان ياخذ كل ثابفة رجل وقال الشافعي  
السنة ان يعملها وخالن يضع السانف مقدها على اصل عنقه وياخذ  
قائما بيده والثاني يضع مخرها على اصل صدره وياخذ ثابفتها بيده  
ويجلب له اي السرير بالاخشب ولا خلوس قبل وضعه عند اعناق  
الرجال على الارض ولا يثني قد امصا اي الميت طعها احد خالفا  
للشافعي وضع مقده على الجنب وذكر يمين الميت ايضا ثم يضع  
مخرها على يمينه ثم يوضع مقدها على يساره وذكر يمين الميت  
اصا جسد الميت ثم يوضع مقدها على يساره وذكر يمين الميت  
يساره الميت ايضا ثم يضع مخرها على يمينه ويكف  
وعادة اهل المدينة الشق لمعق ارضهم بتهنئة العود وهو قول

وترب الوشا خلفها لاصفا مخرجة  
الواي تكون خلفها بشا نا الفتى  
امامها حسن اختياره وكبره حركته  
سما وتكون اى حركه ولا تتركه  
اتما جعلها والاشارة على صفتها  
ونسارها ولو مضى اما مخرها  
وهي فضلة ايضا وتكون امامها  
عنها وتقدم الجوارك امامها  
تكون كبره فيها وضع صوت بقره  
او ذراة في الضو الشا راس