خفيفا يقطع وان كان ثقيلا **لا** اي لا يفسدها الانين والتاوه اذا رتفا البكاء ان كان **من ذكر جنة او نار** وعن ابي يوسف رحمه الله ان ا ٥ لا يفسد سواء كان من ذكر جنة او نار او اوه تفسد فيهما والاصل عنده ان الكلمة ان اشتملت على حرفين زايدين او احدهما لا يفسد كواخ وف وان وان كانا اصليين تفسد وحروف الزوايد جمعوها في قولهم اليوم تنساه **و يفسدها التنحنح بلا عذر** بان لم يكن مدفوعا اليه اي ان لم يكن مضطرا بل كان لتحسين الصوت ان ظهر به حروف كواخ بالفتح والضم يفسد عندهما وان كان بعذر بان كان مدفوعا اليه لاجتماع القراء في حلقه لا يفسد كالعطاس فانه لا يقطع وان حصل به بلغة وفي مبسوط شيخ الاسلام رحمه الله ان كان التنحنح لتحسين الصوت فكذلك لانه يفعله لاصلاح القراءة فيصير من القراءة معنى ولذلك ذكره الامام السرخسي رحمه الله واما الجشاء ان حصل به حروف ولم يكن مدفوعا اليه يقطع عندهما وان كان مدفوعا اليه لا يقطع **و يفسدها جواب عاطس بيرحمك الله** اي ان عطس رجل فقال له رجل اخر في صلاته يرحمك الله تفسد ولو قال العاطس او السامع الحمد لله لا تفسد لانه ليس بجواب عرفا وانما قيد بجواب عاطس لانه لو قال العاطس في الصلاة يرحمك الله وخاطب نفسه لا يضر كذا في الخلاصة **و يفسدها الجواب بلافهة على عمد امامة** مطلقا سواء كان الغير في الصلاة او غيرها هذا اذا اراد تعليمه وان اراد القراءة بدون التعليم لا تفسد وان فتح على امامه لا يفسد ما لم يقرأ مقدارا ولم يتحول الى اية اخرى اما اذا قرأ او تحول تفتح عليه تفسد صلاة الفاتح والصحيح ان لا تفسد بكل حال ولو اخذ الامام منه قبل تفسد صلاته والصحيح ان لا ولا ينبغي للمقتدي ان يفتح من ساعته فربما يتذكر من ساعته ولا للامام ان يأخذ من الفاتح بل يركع ان قرأ قدر ركوع او يعود الى الصلاة والا يستقبل الى اية اخرى **و يفسد ها الجواب بلا اله الا الله** اي ان اجاب في الصلاة بهذا بان قيل بين يديه ام الله الهة اخرى فقال لا اله الا الله يريد جوابه تفسد صلاته واما اذا اراد به اعلام انه في الصلاة لا تفسد بلا خلاف وعند ابي يوسف لا تفسد سواء اراد به الجواب او لا لانه بنا على هذا الخلاف المعيد والصحيح بان اجاب به من اخبره بما يحبه او يسره **و يفسدها السلام** مطلقا

سوا

تالا الاتقاني وبا ساسهيت رواية بمعنى ان الزمن اذا زاد في الكلمة بان اراد منها الاعلى معنى ان هو ٥ الحروف ايضا وتغيت تكون زايدة انتهى ويمعناه في الاكمل ٥

سوا كان المصلي ناسيا او صاهيا او عامدا كذا في الخلاصة وفي الهداية جعل اللام عامدا مفسدا لا ساهيا **و يفسدها رده وافتتاح العصر او التطوع لا الظهر بعد ركعة الظهر** اي ان صلى ركعة من الظهر ثم افتتح العصر او التطوع بتكبيرة فعل نفض الظهر وتغير المسلك ان لا يكون صاحب ترتيب فيصح شروعه في العصر فان كان صاحب ترتيب فالمنتقل الى العصر متنفل عند ابي حنيفة وابي يوسف قوله لا الظهر الى اخره اي لا افتتاح الظهر بعد ما صلى ركعة من الظهر فهي في ويختبر تلك الركعة وهذا اذا نوى بقلبه حتى لو قال بنيت ان اصلي الظهر بطل الظهر ولا يختبر تلك الركعة **و يفسدها قرانه** اي قراءة المصلي **من مصحف** مطلقا سواء كان اية او ايتين وقيل اذا قرأ اية لا تفسد وقالا تفسد وكره وهذا اذا لم ينظر مستفهما اما لو وقع بصره على المصحف لا يفسد وعند الشافعي يجزيه بغير كراهة **و يفسدها اكله وشربه** مطلقا سواء كان عامدا او ناسيا قليلا او كثيرا **ولو نظر الى مكتوب وفهمه او اكل ما بين اسنانه او مص قثاء** مطلقا سواء كان رجلا او امراة **في موضع سجوده لا تفسد** صلاته في المسائل الثلاث **وان اتم** البارئ الثالثة وقيل على قول محمد تفسد بالنظر وبه اخذ الفقيه ابو الليث والصحيح انه لا يفسد اجماعا قوله او اكل الى اخره هذا اذا كان اقل من قدر الحمصة وان كان قدر الحمصة فيفسد صومه وصلاته كذا في الخلاصة وزاد في الغاية وقالا تفسدهما ان كان ما دون ملء الفم لا تفسد صلاته ويفسد صومه وانما قالا في موضع سجوده لانه انشأ بانتم اذا مر في موضع سجوده في الاصح وقيل في موضع يقع بصره لو صلى بخشوع وخضوع وقيل خمسون ذراعا وقيل قدر الصفين وهذا اذا كان موضع الصلاة والمرور متخذا اما اذا كان المقبل على الدكان والمار يمر على الارض والدكان متل قامة الرجل ساجد فيه وهذا في الصحراء ان كان في المسجد نظران كان بينهما حايل كالنساء او سطوانة لا يكره وان لم يكن بينهما حايل والمسجد صغير كره في اي مكان كان وقيل ثلاثة اذرع وقيل قدر صفين او ثلاثة والمسجد الكبير كالصحراء وقيل كالمسجد الصغير ولما فرغ من المقدمة شرع في المقصود حيث قال **وكره عبثه** وهو ما لا عرض فيه شرعا **بثوبه وبدنه وكره لا قلب الحصا الا للسجود مرة** اي ان كان الحصا لا يمكنه من السجود تسويه مرة ولا يزيد عليها كذا في المبسوط وفي المغني او مرتين **وكره مرة عبثه الاصابع**