

فقوله كما هو مرشح كلام المشيخ في صحيح المعاني من الفرق طريقتها وماها ماسا
فقوله وليس من ادراكه في صحيح المعاني الما تقدر ان لا يصح ذلك كله مع
استفاد امر اخرى لم يذكر سوق عبان شرح العباد مع منتهى وهو لا يجوز
ايضا يستعمل وهو ما وصل لوجهه ويزيد في حاله التيم وان تناثر بعد ذلك
عن عضوه او انفصل عنه بالكلية خلافا لتفسير الرفع المتناثر ما اذا انفصل
بالكلية ولم يرض عنه والا لم يكن مستعملا وذلك قياسا على المتقاطر من الماء
حاص ان قد نودي بكل منهما من نوعه قديما ويؤيد به ذلك جواز
رفع اليد ووضعها الا ان يفرض ان ذلك يحتاج اليه في تعليقه الاثر
عنه مشقوخا ولا يوافق المتناثر مستعمل مطلقا لان الرفع المتناثر
اذا علق منه مفعله بالمحل منع التصاق غيرها به وما يلتصق به لا يتناثر
خلافا لما فانه لو تفرقت في جميع الارب وروبان الملتصق والمتناثر تردد
ان حال الملتصق محل الاخر فسقط الفرض باجماع واستشكل الترتيب في الاخر
اختلف بانها لم يتوارد على محل واحد اذ تعديل الرفع يقتضي التصوير
بانها اصاب العضو وتعديل مقابله يقتضي عكسه وقد حاجب
بان محله ما اذ لم يتيقن اتصاله بالعضو ولا عدمه فالضعيف ينظر
الكثافة في كبر بواسطتها على المتناثر بانها لم يتصل فلا يكون مستعملا
والرفع ينظر الى ان الملتصق يقتضي التردد والاتصال في كبر عليه بالاستعمال
بواسطة ذلك ومن ثم لو تيقن انه لم يصبه وانما تناثر بعد ان لا في التصق
به كان غير مستعمل باتفاق الضعيف ومقابلته وما تنقص علم ان الملتصق بالمحل
مستعمل وطعا كما اشار اليه الشيخان لكن على فيه وجه وهو قيا من امر
الما من انوما دام متوردا على العضو لا يحكم باستعماله من ترقا
في كذا المرات بالملتصق بالعضو ثم يتفصل اما الملتصق حال
خال المصاحفة فكما الما قبل الانفصال ليس مستعملا اذ له امر له على الم

عشر

تيسره على ادولافا في حكمه احدهما استعماله لتقدم لربك الفرض وقهر الا
بالاشراك اذ لا يبرر تقوله لو احدا انتهى عبان شرح المذكرة وقد اشتمل على اليد
يعرفها من الجاهل حق النامل **مسئل** تنوع الله بغير الترتيب عشر ارجح
ثانيا مهمل ان يصل كالن واكل الضحى بغير واحد عند العجز عن استعمال الما مع
التسليم من كل كعين اذ يقال ان قوله بالند المذكرة في تصد لا في ارض
ومجد التسليم لا يفسر به الفرضه فرائق وان دخلها بعد صورة ام لا وهل
فوق بين الضحى والوتر **فاجاب** بقوله ان الذي يتحدث انه لا يبرر منه كبر
المتم بتكرار التصول من نحو الورد او الفخا لانه مع ذلك يسمى صلاة واحدة متدة
وما يستأنس بذلك قوله ان تعدل لاجب فرضا عينيا كالفاحة لكي فيه
تيمر فكالم يوجدوا هنا التيمر لكل اية مع اتصالها غير بانظر الى ان الفاحة
بكلها تسمى بالنسبة لتعلمها من زمانا واحدا فذلك الورد المتدور يسمى صلاة واحدة
وان فصلت اجزا ومما يستأنس به ذلك ايضا قوله في شرح العباد والظاهر
ان القران كصلاة الختان فان فرض تعيينها خوف نسيان فهل يستبين منها تيممه
لها مانعة وان تعدد الجس او مادام المجلس مجدا او ما يقطعها بنيتا الاثر من
كل احتمال والرتب يتبع الثالث ولا يقال ان قوله كل اية فرض فيجاء الرفع
اخر لما فيه المشقة التي لا نطاق انتمت **باب** **الحض** **مسئل** **وسئل**
تنوع الله بغير الترتيب عشر ارجح
حكمه كحيف في طوره ولا حكم بانقطاعه اذ ابقى يعود ظهوره في حد الباطن
واما الحكم لما وقع في حد الظاهر ومحدد الباطن فان قلتم الحكم للظاهر
فاكثر النساء ولكن اذا اراد الورد في حد الظاهر فترى وتبقى في حد الباطن
يمكن بانها كله حيف ومنها يعني بذلك واشك ان الورد قران قوله يكون
في حد الظاهر وتان في حد الباطن يعني ذلك كله بياننا شافيا بر في حد عبان
العبار مستوفى فيه لطايف الاشارة انما كبر الله بغيره بمنزلة **فاجاب**

سبع
٥١