

وانما يحزن في الثاني هنا من بقا الطهر كما لا يمكن ان يكون له اذا حياها
الخمسة والاربعين بقى من الشهر الثاني الخمسة وعشرون طهر اقله بقا التقل
فيه لا يمكن بقا يد على اصوله اذ لا معا من له خلاف الحين واما هنا
فلا يمكن بقا على اصله لان من حياها من بين الدر ترى الحيا هو
السادس والعشرون طهر فانفس الطهر الاول يكون بعضه صا لهذا
الحين الطاري واذ ان ال منه هذا الطاري خمسة لم يبق منه الا
عشرون في ثم لم يبق قول بان حياها خمسة من اصل الدم العايد وطهرها
خمسة وعشرون في حياها في نظر ذلك في الاولى لما علمت من بقا الطهر
ثم على اصله من غير معارض في نظر الثاني الذي خلاف الاول فانه نظر
الى ان بقا الحين يستلزم بقا الطهر ولما هنا فلم يبق على اصله
لوجود المعارض له فلهذا يحز على القول بان خمسة من الدم العايد حيين
خلاص في الطهر لولا ان المعارض الذي قد مره نعلم ان الرابع
والثاني في ذلك لا يمكن حياها هنا وان لا حياها في اربعة اوجه
وهنا وجهين فخطا من ان طاهر عن عليه كما قبله الفكر الفائر القاصر
لكن يعون الكثرة الوهاب القاهر وكيف لا ومتقدم ومتأخر
لم يتعضوا بل ولا يتوار والشئ مما ذكرته في هذا المقام المستعمل على غاية
من قسط الحقا والتناقض الظاهر يبادي الزاوي الى ان صار
مضاهي للافهام ومنه لا لا اقدم فاعتنى بحزبه لتسلم وصحة الحين
والتوقف عند تفسيره فان قلت هل يمكن ان يقال الرابع في
المسئلة الثانية ان العايد حين لوقوعه في من لا مكان الاصل ولا نظر
الى ذلك الفرق لانه لا يتلوا من تحسب وحل قلت نعم فذكر ذلك
بل في حياها لان ما من في الاولى انفس عليه الشياخ من حياها ما ما ذكر
في الثانية فانما ذكره في الجمع عن جمع ولم يصرح باعتماد ال اشار الى

نوع

نوع تبرمه بقوله على الدر عند المضم وشيخه وغيرها ولم يرد على ذلك
حكي مقال وان العايد حين وهو قياس ما قال فيه كالرابع في بقاها انما لا يصح
ويكون النوعي انما ترك الامر ان على احكامه في ذلك العلم بصحة
ما ذكره كالرابع في هذه قبيل تلك اثبت عن شرح العنا بل في
الاصل في تعبيره بسط في اخرها **قوله** فلورا في الحين المعنا المعتاد
نقا خمسة عشر ايج ليست هذه الصورة صورة الغوري ومن معه
المدكور في الروضة والجمع وانما صورته المذكور فيهما ما دل على
قول المخرج الموافقة لروضة ولوراء اي من عادتها خمسة اول
الشهر عشرين جمع ثم خمسة سواد انرا طبقت اجمه فقال الفراء والبعوي
وصاحب العين خمسة الا في من اول الامر على عادتها واما السواد حيين
اخر وما بينهما طهر فالرود هذا متفق عليه وامر في الرابع بقوله عن
فيها خلافا لانتها المقصود منها وبين هذه وصورة المضم فرق ظاهر في الحكم
مخرج مدارك الخالف ووجه جريانها وكان ينبغي ان لا ياتي الا بصور
الاصحاب فان قلت ما الفرق بين هذه وما في غيرها فان
خمسة المعهودة في طهرت خمسة عشر في اطلق الدم واستمر من العايد
دم وساد على الصحيح من وجهين قلت الفرق بينهما ان هذا في اربعة
اقوى من العايد مطلقا فلم يكن الخاولة خلافا فيهما فانه لم يعارض
العايد في شي مع ما فرأه فيها فالغاي الدم العايد **قوله** وان كان
بعناد الم يصرح شرح الميزب هكذا وانما اد عليه كلامه **قوله**
فحياها خمسة من اول الاسوداي وقد انقلت عادتها **قوله**
في الاولى عشرين هو الصواب فيكون المضم خطه قبل عشرين مع الحين
وليس في حياها خمسة وثلاثين لان حياها اخر خمسة وقصته
الردى بها وهو ثلاثون فصا مجموع خمسة وثلاثين في الاستحاضة