العامل والمعمول من نوع واحد بان كانا اسمين فلمشابهة العامل ما لا
يكون من نوع المعمول اى انما عمل لذلك كعمل اسم الفاعل وتضمنه من غير المعمول
كعمل المضاف فى المضاف اليه فانه يتضمن الحرف والصحيح فى الاعراب انه زايد
على ما عليه اى بنية الكلمة وجزم به ابو حيان وذكر ابن مالك انه جزء منها و
بعضها ووهاه ابو حيان وذكر ابن مالك قال البعض والظاهر ان محل الخلاف
فى الاعراب بالحركات اما بالحروف فليس زايدا والصحيح ايضا ان الاعراب
مقارن للوضع اى وضع الكلام لاسابق عليه بمعنى ان العرب نطقت به معربا
فحاول تنزيل السنتها لان واضع اللغة حكيم يعلم ان الكلام عند التركيب لابد
ان يعرض فيه ليس فحكمته تقتضى ان تضع الاعراب مقارنا لوضع الكلام
وهل الاعراب على الحرف الاخير او قبله او بعده خلاف والمعتمد الاول و
الضرب الثانى منصرف الى الاسم مبنى وسيمى لعدم اعرابه غير متمكن
فى الاسمية وهو اى المبنى ما كان اى وجد متلبسا بخلافه اى بخلاف المعرب
فى معناه المذكور وهو ما ضمره بقوله اى ما لم يتغير اخره بسبب اختلاف
العوامل الداخلة عليه فدخل ما لم يتغير اخره اصلا كمن فى جاء من قام وزيد
من قام ومررت بمن قام وكسايرالاسماء قبل التركيب وما يتغير لا بسبب العوامل
الداخلة عليه كيف فى جلست حيث جلس زيد بفتحه بعد ضمه مثلا والمراد
بمخالفة بها يتنافيان ولا يجتمعان كما يفهم من قوله مثل يا الان تنافى الاقسام
وعدم اجتماعها هو الاصل فى التقسيم ومن قوله الاتى فى لزوم الكسر فى لزوم
الفتح فى لزوم الضم فى لزوم السكون لانه ظاهر فى ان المبنى لا يزم طريقة واحدة
فلذا استغنى عن التعبير بقوله وهو بضده بدل قوله وهو بخلافه فانه
كان الاولى التعبير بضده اذ الضدان لا يجتمعان قبل واولى من التعبير
بضده التعبير بنقيضه اذ النقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان والاسم
لا يرتفع عنه الاعراب والبناء معا والضدان قد يرتفعان فيوهم التعبير

بالضد

صطلاح

التعبير بالضد ارتفاع البناء والاعراب عن الاسم وليس كذلك وقد يقال
ان التعبير بالضد او الخلاف ولى من التعبير بالنقيض جريا على القول
بان الاتحاد ثلاثة اقسام والعام من الخلاف اعم من النقيض
والضد لما علمت فيصح اجراء كلام المصنف على ما يوافق الصواب وهو اى
المبنى مشتق اى ماخوذ من البناء مصدر بناه بنا وبنيانا وبناء وبنية
وبناية وهو اى البناء لغة اى فى اللغة تنضيد الشىء وعرف فى اللغة
بانه وضع شىء على شىء حالة كونه على صفة يراد بها الثبوت مصدر
ثبت ثبوتا وثباتا بمعنى اى يقصد بها البقاء والبناء اصطلاحا اى فى الا
بناء على القول بانه لفظى منسوب الى اللفظ اى ملفوظ به ما اى شىء
جاء اى وجد لا لبيان مقتضى العامل خرج الاعراب ومن بيان الجنس
وشبه بسكون الموحدة مع كسر الشين المعجمة وفتحها بمعنى الشبيه
اى شبيه الاعراب اى الامر المشابه له من حركة بيان لشبه اى حالة كونه
حركة ضمة او فتحا او كسرا او من حرف او من سكون او من حذف وليس
مراعى منها جاء به مما ذكر حكاية بمعنى محكيا من حكوت الحديث احكوه كحكيته
احكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت فعله او قولا سواء
بسواء وعند الكلام حكاية تلفظه ولا نقلا اى منقولا ولا تخلصا من
سكونين والبناء فى الاصطلاح على القول بانه معنوى لزوم اخر الكلمة
حالة واحدة حالة كون ذلك اللزوم لغير عامل قبل ولا حاجة لقولهم
ولا اعتلال لان المعرب المعتل لم يلزم حالة واحدة لتغير اخره تقديرا
كما تقدم بيانه وقد يقال مراده بلزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير ما ذكر
عدم تغير الكلمة بسبب ما يدخل عليه من العوامل وعليه اى القول
المصنف فى الشذور حيث قال فكانتى قلت والبناء لزوم اخر الكلمة حالة
واحدة وانما ظاهر عبارة الذى تقتضيه حيث عبر فيه بالمعرب

Copyright © King Saud University