

في الاحوال الثلاثة الرضع والسحب والكسر كلما في الاصح باعتبار القياس  
او بشرط الايراد وكما في الاعداد عشر واخرها منفية على الفتح صدق **ويعجل**  
احمد في الجزء الاول وفي الجزء الثاني واجاز لا كوفيون اعراب الشافعي بل في على  
الاصنافه وبنواوهما هو المشهور والظهور بسبب السابغها **ما سيب** بنا الجزء  
**الاول فلنتره منزلة صدق الاسم** وقد لو وقع العجز من موقعه الثاني الثاني  
وكان السابغ على ما يقع في الاخر والاقتداء بالمدرك الكلمة وما قيل نداء  
التأنيب لا يستحقا قليا يكون المتر لمتر لهما كذا في نسخة بدل  
قوله فلنتره فلا تتقاربا الى الثاني **واما سيب** بنا الجزء الثاني فلنتره  
معجرف العطف **علو او** ومعناه الاصنافه لان اصل ثلاثة عشر **و**  
**ثلاثة ثلاثة عشر** ثم حذف الواو وقصد الحج الاسمين وجعلها **اسما**  
**واحد** اي لاجل قصد ذلك فبعضت ثلاثة وعشرة بمثل وجهيهما **الاسم** الك  
فبعضت ما دعة واحدة والشافعي انك قبضت ما في دفعين فلما ارادوا ان  
بنوا على المعنى الاول ركعوا فقالوا قبضت ثلاثة عشر هذا سبب التركيب  
واما من جواهر هذا العقدا ونسب العتود نحو عشرين واخر انه لقرب هذا المركب  
من مرتبة الاحاد التي لها ظاهرا مفردة **وكان السابغ على الحركة** كما من قوله يعلم  
ان لدا صلا في الاعراب **وكانت الحركة فتحة** لان الفتحة خفيفة لانها اقرب  
الحركات الى السكون لخصوا بها اداء في وقع العجلا في الفم والكسر فان الاول يحصل  
بالحال العضلتين معا الاصلين الى طرفه الشفة والسا في الحاصل بالمفضل  
الواحدة الحاذية الى اسفل فحرك هذا المركب بالفتح قصد **التخفيف** **لشغل**  
**الحاصل بالتركيب** ودرجته من غير الفتح لحمل الثقل على التفاوت لك غير  
المطلوب وانما يبرز **الاسمان** ويجيد فحرف العطف في **خولا** **وامر** لان  
**الاجود المشرة** عبارة عن عدد واحد **كشرة** وماية امي مثل ما كان مائة وشرة  
عبارة عن عدد واحد شرعا لذلك **فخلاف في لارجو** **المر** فانها ليسا عبارة

في الاحوال الثلاثة الرضع والسحب والكسر كلما في الاصح باعتبار القياس  
او بشرط الايراد وكما في الاعداد عشر واخرها منفية على الفتح صدق ويعجل  
احمد في الجزء الاول وفي الجزء الثاني واجاز لا كوفيون اعراب الشافعي بل في على  
الاصنافه وبنواوهما هو المشهور والظهور بسبب السابغها ما سيب بنا الجزء  
الاول فلنتره منزلة صدق الاسم وقد لو وقع العجز من موقعه الثاني الثاني  
وكان السابغ على ما يقع في الاخر والاقتداء بالمدرك الكلمة وما قيل نداء  
التأنيب لا يستحقا قليا يكون المتر لمتر لهما كذا في نسخة بدل  
قوله فلنتره فلا تتقاربا الى الثاني واما سيب بنا الجزء الثاني فلنتره  
معجرف العطف علو او ومعناه الاصنافه لان اصل ثلاثة عشر و  
ثلاثة ثلاثة عشر ثم حذف الواو وقصد الحج الاسمين وجعلها اسما  
واحد اي لاجل قصد ذلك فبعضت ثلاثة وعشرة بمثل وجهيهما الاسم الك  
فبعضت ما دعة واحدة والشافعي انك قبضت ما في دفعين فلما ارادوا ان  
بنوا على المعنى الاول ركعوا فقالوا قبضت ثلاثة عشر هذا سبب التركيب  
واما من جواهر هذا العقدا ونسب العتود نحو عشرين واخر انه لقرب هذا المركب  
من مرتبة الاحاد التي لها ظاهرا مفردة وكان السابغ على الحركة كما من قوله يعلم  
ان لدا صلا في الاعراب وكانت الحركة فتحة لان الفتحة خفيفة لانها اقرب  
الحركات الى السكون لخصوا بها اداء في وقع العجلا في الفم والكسر فان الاول يحصل  
بالحال العضلتين معا الاصلين الى طرفه الشفة والسا في الحاصل بالمفضل  
الواحدة الحاذية الى اسفل فحرك هذا المركب بالفتح قصد التخفيف لشغل  
الحاصل بالتركيب ودرجته من غير الفتح لحمل الثقل على التفاوت لك غير  
المطلوب وانما يبرز الاسمان ويجيد فحرف العطف في خولا وامر لان  
الاجود المشرة عبارة عن عدد واحد كشرة وماية امي مثل ما كان مائة وشرة  
عبارة عن عدد واحد شرعا لذلك ففخلاف في لارجو المر فانها ليسا عبارة

عن

عن عدد واحد فلم يجرها **واما اثنا عشر** **واثنا عشر** **فلا يثنى** **الصد**  
**الاول** **ينما** بل يجرها **توقع العجز** **موقع النون** **الآخر** **منها** **اعني** **ثنى**  
**والثنى** **من** **نونك** **ثنان** **والثنان** **ان** **قالا** **للمصنف** **والدليل** **على** **ان** **عشر** **فان** **مقام**  
**النون** **انه** **لا** **يعني** **فان** **عشر** **بها** **يضاف** **اخوانه** **تتولد** **ثلاثة** **عشر** **وخمسة**  
**عشر** **ك** **والثنا** **ان** **عشر** **ك** **والحق** **ان** **ثنا** **لا** **صار** **لان** **بعد** **خوف** **النون**  
**كالمصنف** **ان** **عشر** **لان** **نونا** **لشي** **في** **الجمع** **لم** **مدني** **عمر** **هذا** **الموضع** **حذفها** **الا**  
**بالاصنافه** **وامر** **كلا** **لا** **ضاف** **في** **لا** **يستوجب** **المسا** **فكان** **لا** **عرب** **بالا** **الاد** **رغبا**  
**وبالسابقا** **وجرا** **مع** **النون** **ثابت** **الثبت** **الاعراب** **لوضع** **عشر** **لوا** **قع**  
**موقعها** **اي** **موقع** **النون** **فان** **قل** **ك** **ك** **مع** **وقوع** **العجز** **من** **هذا**  
**موقع** **النون** **فان** **عرق** **صدره** **وقعا** **مع** **وقوع** **العجز** **من** **موقع** **النون** **من**  
**خمسة** **فان** **عرق** **صدره** **ايضا** **اجيب** **بانه** **مع** **ذلك** **فان** **عشر** **لان** **ثبوت**  
**عشر** **يقول** **الاد** **منه** **متاخر** **من** **ثبوت** **النون** **في** **الثان** **لما** **علمت** **ان** **التركيب**  
**متاخر** **عن** **الاد** **والمتاخر** **لا** **يجمع** **ان** **يقال** **وقوع** **موقع** **المتقدم** **ولم** **يجمع** **في**  
**خمسة** **عشر** **لان** **ثبوت** **عشر** **بعد** **الثان** **ليس** **متاخر** **عن** **ثبوت** **النون** **لان**  
**خمسة** **بل** **هو** **متقدم** **عليه** **لان** **تركيب** **الرجوع** **من** **الاصناف** **المنقذة** **على**  
**الاعراب** **المقارن** **للثبوت** **والمقدم** **لا** **يمكن** **ان** **يقال** **وقوع** **موقع** **المتاخر**  
**وترك** **المصنف** **استغنا** **ها** **اعلى** **العدد** **من** **كل** **من** **عشر** **والثاني** **عشر**  
**فلم** **يقبل** **الا** **اشي** **عشر** **والثاني** **عشر** **لانه** **على** **سابقا** **لانه** **كلام** **كلام**  
**وكلام** **انه** **يعرب** **اعراب** **المثنى** **وبني** **العجز** **سما** **اعلى** **العجز** **الثاني** **وهو** **عشر**  
**من** **اثنا** **عشر** **والثاني** **عشر** **على** **الفتح** **لثبوت** **مع** **حرف** **العطف** **والاصل**  
**الثان** **وعشر** **والاصناف** **الى** **القسم** **الثان** **من** **المبنيات** **وهو** **المثنى**  
**على** **الضم** **بقوله** **وكقول** **بعد** **واخر** **انما** **في** **الاسما** **سما** **الجاءات** **الضمت** **كسر**  
**السين** **لهمة** **ثنا** **فوق** **معملة** **نعت** **البيها** **ت** **واصله** **سدس** **فان** **بالت**

بالاصنافه وامر كلا لا مضاف في لا يستوجب المسا فكان لا عرب بالا اد رغبا  
وبالسابقا وجرا مع النون ثابت الثبت الاعراب لوضع عشر لواقع  
موقعها اي موقع النون فان قل ك ك مع وقوع العجز من هذا  
موقع النون فان عرق صدره وقعا مع وقوع العجز من موقع النون من  
خمسة فان عرق صدره ايضا اجيب بانه مع ذلك فان عشر لان ثبوت  
عشر يقول الاد منه متاخر من ثبوت النون في الثان لما علمت ان التركيب  
متاخر عن الاد والمتاخر لا يجمع ان يقال وقوع موقع المتقدم ولم يجمع في  
خمسة عشر لان ثبوت عشر بعد الثان ليس متاخر عن ثبوت النون لان  
خمسة بل هو متقدم عليه لان تركيب الرجوع من الاصناف المنقذة على  
الاعراب المقارن للثبوت والمقدم لا يمكن ان يقال وقوع موقع المتاخر  
وترك المصنف استغناها اعلى العدد من كل من عشر والثاني عشر  
فلم يقبل الا اشي عشر والثاني عشر لانه على سابقا لانه كلام كلام  
وكلام انه يعرب اعراب المثنى وبني العجز سما اعلى العجز الثاني وهو عشر  
من اثنا عشر والثاني عشر على الفتح لثبوت مع حرف العطف والاصل  
الثان وعشر والاصناف الى القسم الثان من المبنيات وهو المثنى  
على الضم بقوله وكقول بعد واخر انما في الاسما سما الجاءات الضمت كسر  
السين لهمة ثنا فوق معملة نعت البيها ت واصله سدس فان بالت

عن  
لا يثنى  
والثاني عشر  
والاصنافه  
وامر كلا  
لا مضاف  
في لا  
يستوجب  
المسا  
فكان  
لا  
عرب  
بالا  
الاد  
رغبا  
وبالسابقا  
وجرا  
مع  
النون  
ثابت  
الثبت  
الاعراب  
لوضع  
عشر  
لواقع  
موقعها  
اي  
موقع  
النون  
فان  
قل  
ك  
ك  
مع  
وقوع  
العجز  
من  
هذا  
موقع  
النون  
فان  
عرق  
صدره  
وقعا  
مع  
وقوع  
العجز  
من  
موقع  
النون  
من  
خمسة  
فان  
عرق  
صدره  
ايضا  
اجيب  
بانه  
مع  
ذلك  
فان  
عشر  
لان  
ثبوت  
عشر  
يقول  
الاد  
منه  
متاخر  
من  
ثبوت  
النون  
في  
الثان  
لما  
علمت  
ان  
التركيب  
متاخر  
عن  
الاد  
والمتاخر  
لا  
يجمع  
ان  
يقال  
وقوع  
موقع  
المتقدم  
ولم  
يجمع  
في  
خمسة  
عشر  
لان  
ثبوت  
عشر  
بعد  
الثان  
ليس  
متاخر  
عن  
ثبوت  
النون  
لان  
خمسة  
بل  
هو  
متقدم  
عليه  
لان  
تركيب  
الرجوع  
من  
الاصناف  
المنقذة  
على  
الاعراب  
المقارن  
للثبوت  
والمقدم  
لا  
يمكن  
ان  
يقال  
وقوع  
موقع  
المتاخر  
وترك  
المصنف  
استغنا  
ها  
اعلى  
العدد  
من  
كل  
من  
عشر  
والثاني  
عشر  
فلم  
يقبل  
الا  
اشي  
عشر  
والثاني  
عشر  
لانه  
على  
سابقا  
لانه  
كلام  
كلام  
وكلام  
انه  
يعرب  
اعراب  
المثنى  
وبني  
العجز  
سما  
اعلى  
العجز  
الثاني  
وهو  
عشر  
من  
اثنا  
عشر  
والثاني  
عشر  
على  
الفتح  
لثبوت  
مع  
حرف  
العطف  
والاصل  
الثان  
وعشر  
والاصناف  
الى  
القسم  
الثان  
من  
المبنيات  
وهو  
المثنى  
على  
الضم  
بقوله  
وكقول  
بعد  
واخر  
انما  
في  
الاسما  
سما  
الجاهات  
الضمت  
كسر  
السين  
لهمة  
ثنا  
فوق  
معملة  
نعت  
البيها  
ت  
واصله  
سدس  
فان  
بالت