

مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتناعه ولا ان الحمل على الوجه البعيد  
يبتغي ان يكون سببه التخلص من محذور فاما ان كان موقفا فيما  
يحتاج الى تاويلين فلا يجوز عليه هذا الوجه ان يكون وفي الاصل له  
متبادرا غير الميل بل في سداد المعنى استوفى وغاها الصلوة من عباد  
ان عطف او ما اعلا ويتعلق بما يشيرون معناه اي بما فيه راحة الفعل  
تحت قوله القابل انا ابوالمهاجر بعض الاحيان وقوله انا ابن مابيه  
اذ تحدا المتفرقة متعلق بمضرا بالاسمين لعل من لان اولها باسم ريشه  
الفعل بل ما فيها من معنى ترك الشجاع والكجوة وتقول فلان حاتم في قوله متعلق  
الظرف بما في جات من معنى لغو تفتيح اما كان الباس في قوله تكلم وكلم الله  
حسيبا وهل من خالق غيره لا يتصل ان شئ لان معنى التعلق الارتباط المعنوي  
والاشكال اما لا تصرف عن الوصول الى الاشياء فاعينت نحو ذلك بحروف الجر  
والزوايد اما دخل في الكلام تقوية له وتوكيدا ولم يدخل القربان في الامة  
المعقوبة ان يتاها من كلفة العامل المتقوى نحو صدق امامهم وفعال لما  
يريد ان كتمه الروي ان يكون لان التحقيق بها ليست زائدة لما تحل في العامل  
من الضعف الذي تزكته مترتبة الزايد واما العمل فانها تزلت مترتبة الزايد  
الانزى ان يجوزها في موضع رفع بالابتداء ليل ارتفاع ما بعده على الخبر في نحو  
قول الشاعر لعل في المعقول منك قريبا ولا تها لم تدخل في وصلها  
بالافادة معنى التوقيم كما دخلت لبيت الافادة التمني طرعا من جروا تسمى التقي  
ان الاصل في الجروا المختصة بالاسم ان تحمل العمل الخاص بالخبر والجر في ما رتب  
فانها تدخل المتشابهة للتشابه في اللغوية واما كما في التشبيه فاستدل بانك  
اذ قلت زيد كرم وقاتك ان المتعلق استقر في كاف اذ علمه بخلاف نحو في من  
موزون والداروان كان فعلا مناسب الكاف وهو اسبه فهو متعد مبتدئ  
لا بحرف والحق ان جميع الجروا في الواقعة في موضع الجر نحو تدعى

الاستقرار

الاستقرار والمتعلق اما ان يكون لمفوظا كما سئلنا او مقدر نحو قوله تعالى  
واي شوا داخرا صالحة تنقذ من سلكنا ولم ينقذ من ذكر الارض والذكر في ذكر النبي  
والرسول اللهم بدل علي ذلك ومثله في تسميات والخرقون فقول في متعلقان  
باذهب محمد وفا والوالدين احسانا اي واحسنوا بالوالدين احسانا والمقد  
لا يحيا واما ان يكون طاجب الحذف اي حذفه ولجب ولا يكون واجبا لحذف  
واجب الحذف يكون في ثمانية مواضع ذكرها المصنف في المعنى احدها ان  
احدها ان يقع صفة نحو وكصيب من السماء ان ان يقع حال نحو خرج  
علي قوله انك انك ان يقع صفة نحو له من في السموات والارض ومن عنده  
لا يستنكر ذلك الرابع ان يقع جمل نحو زيد عندك او في الدار احسانا ان  
يرفع الاسم الظاهر نحو في الله شك ونحو عندك زيد السادس ان يستعمل  
المتعلق محذوف في مثله او يشبهه كقولهم لمزيد كراما قد تقاد من عند  
حينئذ لان واصل ذلك حينئذ واصل الان ووقولهم للعرس للرفا  
والبيوت باصهار عرست المتابع ان يكون المتعلق محذوف في المعنى شريطة  
التفسير نحو ايوما لجمعة صحت منه ونحو زيد مرت به عند من احازه  
والثامن التسميم بقول الحنو والليل اذا يغشى وتالله لا كيدنا صنناكم وقد  
تقدم ان الخبر يكون ظرفا مطلقا زائدا او مكانيا ولما كان ظاهر اطلاقه انه  
خبر بالظرف عن المبتدأ مطلقا سواء كان ذاتا ام لا ولا امر بخلافه اخذ في بيان ذلك  
وتنبيه هذا الاطلاق فقال ولا يخبر باسم الزمان مفقودا كان او محذورا  
بني والرد به اعمر من الظرف اصطلاحا عن المبتدأ الجوه المعبر عنه باسم الذات  
فلا يلائم زيد المعر يعني المراد بالجوه هنا اسم الذات لا ما اشتهر من استعماله  
في الالف ظاهرا يقال بل الصورة فيقال هذا المنظر بل بصورة لا جوهه وما رتب  
رحبت تقدر ذلك والاقبال زيد اليوم بعد ما يبداه في الاخبار عنها فان  
حصلت منه فادق جاز الاخبار به عنه وفي نحو قول الشاعر حيا علكم الرضى