

بمعنى غزلة وامسى واصبح بمعنى دخل في وقت الصباح والمساء واليهما  
 مند الصباح والاصباح وفي وقت الصباح صند المساء وفيه لفظ ونشر  
 سرتب مثا لها قوله تعالى سبحان الله حين تمسون <sup>حين</sup> اى تذخون في وقت  
 المساء وحين تصبحون اى حين تذخون في وقت الصباح ويكونان ايتين  
 بمعنى اختلفا عليهما في وقتها وادام بمعنى بقي وسكن بالاولى نحو قوله  
 تعالى يا خالدين فيها ما دامت السموات والارض اى بقيت ومثاله  
 الثاني قوله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم في الما اذ يبر الى المسجد  
 واصبح بمعنى دخل في وقت الصبح نحو قولهم اصبينا اى دخلنا في وقت  
 الصبح وبات بمعنى عرس بعين تراشدة فسين هم لالت مثاله  
 كنول عمر رضي الله عنه اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد بات  
 بمسماى عرس بها وفي القاموس اعرس القوم نزلوا في اخر الليل للاستراحة  
 كعرسوا وعرسوا لمرحمة تحبب لها وابلية التعريس لليلة التي نام فيها  
 النبي صلى الله عليه وسلم انتهى قال السرى الفيس ابن عانس بالعين  
 المهمله وبالنون وبالسين المهمله  
 • وبات وبانت له ليلة • كليلة ذى العاير الازمرد •  
 اى عرس وعربت والعاير بالعين المهمله اسم فاعل من العرس  
 وهو القدرى في العين تدسعه وقيل الازمرد صفة له مخصصة  
 على الاول وكاشفة على الثاني وفي بعض حواشي التوضيح في الصحاح  
 العاير الازمرد وعليه فنقول الشاعر الازمرد صفة كاشفة او تأكيد وقد  
 تكون بات تامه بمعنى نزل ليلته تنعدي بالبا ونفسها قالو بات بالقوم  
 وبات القوم نزلهم ليللا اذ بعضهم ومعنى قام ليللا وذا الزمخشري  
 ان بات تان بمعنى صاد وقد حكاه ابن مالك في شرح التسهيل قال انه ليس  
 بصحيح لعدم شاهده على ذلك مع الاستغناء والتبع وقال في شرح الكافية لاجمة

للمخزومي

الزمخشري على ذلك ولا لمن وافقه وقال الرضى ما يجوز بات بمعنى صاد فليس نظر  
 وقد جعل منه الازمردى فانه لا يدري ان باتت بده باسكان حمله على المعنى  
 المعروف وهو الالفة على ثبوت مضمون لجملة ليللا وفي شرح التسهيل  
 لابن قاسم من احسن ما يتسكده باعل بات بمعنى صاد قوله الشاعري  
 • حتى كلما ذكرت كليا • ابيت كاتما طوي بحبل •  
 لان كلما تدعى على عموم الاوقات وصار بمعنى انقل ينعدي بالى نحو قولك  
 صارا لاسرا بك اى انقل وقد كرر ابن مالك انها قد تان تامه بمعنى جمع  
 فننعدى بالى ايضا نحو الا اذ الله فقبيل الاسر لى توجع وبمعنى ضم او قطع  
 فننعدى بنفسها يقال صاره بيميره وصورة اى فمه او قطعه ومثله من  
 البك وظل يفتح الظا المشا لته وتشد يد الام بمعنى دام واستمر مثا لها  
 نحو ظل اليوم بالرفع اى ام طله ومنه لوظل الظلم ليللا الناس وقال  
 الرضى قالوا لم تستعمل ظل الا ناقصة وقال ابن مالك ان ظل تكون تامة  
 بمعنى دام او طال والمعدة عليه وزاد بعضهم ومعنى قام بها ما ويرح  
 بمعنى ذهب او ظهر نحو قوله تعالى واذا قال موسى لفتاه ابرح اى اذهب  
 او لا اظهر وانك سطاوع فك بمعنى الفصل وخلص نحو قولك فلكت  
 الغائرة فانك اى تفصل واما ليس وفيه بكسر المشاة الفوقية  
 وزال فانها لازمة للتعذر استعمال تامه اصلا وما اوهر خلاف  
 ذلك وهو لى يصر في عن ظاهره وذهب بوجان في نكته الى ان فتى  
 تكون تامه بمعنى سكن واما فتى فتعها فتستعمل تامه وذهب بوعلى  
 في الخليات الى ان زال تكون تامه نحو ما زال الزمير عن كانه اى لم  
 يبتعد عنه وذهب الكوفيون الى ان ليس تكون تامه لانه لا اسم لها  
 ولا خبر نحو انما يخبر على الفتى ليس بحل كما في التفتيح في نوال البصر بون  
 انما يخبر الفتى الخ على جعل الجلام اسم ليس بيسه اجمل حذف لا تقاله