

وقال لبعض وما ذكر من التقدير انما هو على تقدير فتح همزة ان واما على
تقدير كسرهما فتقديرهما انما انتدرا تطلقا ان كنت منطلقا وسيبويه لم يجوز
الفعل مع الكسر وجوز المبدل بها تنسبه المفتوحة في السببية انتهى
ونقاس على غير المخاطب غير وقد مثل له سيبويه با ما زيد
في اهباء وفي قوله ونقاس الخ اشارة الى ان اللوازم عن العرب ضمير المخاطب
فكان اولي بالذكري وغير كما ذكره بقوله وانما خفض ضمير المخاطب بالذكري
لم يسم من العرب جذورها الامعة ولا يجوز الجمع بين ما وكان لا يستماع الجمع
بين الموصوف والموصوف عنه وجوز الخ الجمع بين ما وكان المبدل على انما
زايدة لا عوض وجري عليه اي على الجواز المصنف في الشرح لهذه المقدمة
حيث قال من خصا بصرا كان جواز حذفها الخ وهو ضعيف ولكن يمكن ان يقال
لا يجوز ان كلامه ليس صحيحا في الجواز المتقابل للوجوب جواز ان يكون مراده
بالجواز مقابل الاستماع فيصنف بالوجوب والفرقة الصريحة بانما
ترددت عوضا وتخصر كان ايضا يجوز حذفها مع اسمها وهذا خاص
بما ذكره كان لا يصيغة الماضي فتخذ فكان وما تصرف منها مع الاسم مطلقا
اعني ضميرها كان الاسم لتكلم او مخاطب وغايب او كان ظاهرا وحذف
خبرها فانه يبقى دليلها على ما مثال الاسم اذا كان ضميرا لتكلم فتولد
لا تخلف ان فارسا وان راغلا اي كتبت وصاله مخاطب قول القائل
نطق بحق ولو مستحقا احنا فان ذا الحق غلاب وان غلبا
اي ولو كتبت ومثاله لغايب كتول الفاسل
وقد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتدنا كسر قولنا اقبلا
اي ان كان هو اسم العلم بالصين اي ذلك التور ومن ذلك انك اطلب العلم
ولو بالصين اي ولو كان هو اسم العلم بالصين ولو اظهر الفعل في هذا الاشك
لجواز اقبلا وذلك الحد في مطر بعد ان ولو الشرطين لانما في الادوات

الطالب

الطالب لفتلن نيطول الكلام فيخفف بالتحذف وخصر ذكر بان ولودق
بفتحة ادوات الشرط لان ام ادوات الشرط الحارمة ولو اريد ادوات الشرط
غير الحارمة فان كانا مرابها وهم يتوسعون في الهمات ما لم يتوسعوا غيرها
والغالب فانها تكون تنويحية كما في مثل قول الحريري
• فان وصلا الفيه نوميل • وان مرما فصر كما حل لاق •
اي فان كان وصلا وان كان مرما او الصر المقطع ومنه الصار والسيغ
الفاطخ وقول ليلي الاخيالية
• لا يقربن الدهر لمطرف • ان ظالم العدا وان مظلوما •
امان كنت ظالما وان كنت مظلوما وقال ابو حيان يمكن ان لا يكون اسما لهما كان
فانما انتصا على الحال وان بفتحة اما قولهم الناس يجرون باعمالهم اي
يختمها اذا الاعمال مجازي عليها لانها انجر الحزن وان حرف ضمير بتبديل او اعط
الجرية لكان المحذوف ومع اسمها ورفع الثاني على الجرية ثم تبدل محذوف
اي ان كان علمه جمل الحزن او محزون كان تمامه شرح الحزن وهم شر فيه رد على
التشبيه حيث قيد اسم كان بكونه ضميرا وهو مدور من تقديرته ونوله
عليه الصلاة والسلام التمس ولو خاتما من جديد والتمسها ولو كان ما
تلمسه خاتما من جديد وقول الشاعر
• لا يامن الدهر ويعدى ولو ملكا • حنوده ضاق عنها السهل والمهل •
اي ولو كان العاهل كمن حنوده كثر اسمها مكانا واما كان حذف وحذف
جرها لبقا الاسم فضعيف لانه ليس في بقايه دلالة على كان المحذوف
وحذف فعل ناصب ومنسوبة قلند غير مطر ولذا لم يذكر سيبويه وقال البعض
وجه الصنف ان الهمسوف في بقايه دلالة على كان المحذوف فبمخلاف
بقا الاسم وما فيه من كسر المحذف لان فيه حذف كان مع جرها وهو الجار
والجور ولو ما ضعف من جهة المعنى فلانه اذا كان في العمل جمل لا يلزم ان يكون

وقوله تعالى لو كنت تعدوا الذي
تم جعله لتكون لانا قبة لا تبد
بمخبره وكسر التقاء الحتين
والدعوى منصوب على الظرفية
والفعلية اي لا يسم
الدهر الجوارح والادمان
فقد رت الدهر لاجل
و ظلم
ح