

حمله في المعنى من الغرة لابل الدهان وقد حذف كان مع اسمها وخبرها  
 جميعا وذلك بعد ان الشريطة كقولهم فعل هذا ما لا اى ان كنت  
 لا تتعلم غيره فما عوض عن كان واسمها وادعت نون ان فيها التثنية  
 مخرجهما ولا هذه هي النافية للخر وهو تفعل وقال البعض الظاهر  
 ان الخبز مجموع النافى والمنفى الذي هو لا تفعل والمتفرج من الخبز وجواب  
 الشرط محذوف دلالة ما قبله عليه تقديره فافعله وقال في التصريح  
 قال الجار يروى يتولد اخرج فاذا استمع تقول ما لا تفعل اى ان كنت لا تفعل  
 الخبز يتكلم هكذا ذكره في بعض شرح المتصل وقال بعض شرح الشافية  
 اما الينع الهمزة فان معنى ما لا هو ان كنت لا تفعل ذلك فعل هذا  
 اى لان كنت محذوف اللام ثم حذف فان نصار الضمير المتصل بنفسه  
 وزيدت ما عوضا عن الفعل المحذوف وقيلبت النون ياء وادعت في الميم  
 انتهى كلام الجار يروى في باب الامالة وهو محجب فان صيرورة الضمير  
 المتصل بنفسه اى هو في ما انت لا في ما لا وحذف في هذا الوجه والذى  
 قبله واجب وفيما قبلها جاز قال الخضر اوى وحكى الكوفيون انه يقال  
 لا تانى الا امر فانه جاز فتقول انا انتبه وان اى وان كان جازا فحذف  
 كان مع معمولها من غير تقويص وعليه قول الشاعر  
 • قالت بنات المياسمى وان • كان فقيل معد ما قالت وان •  
 اى وان كان فقير معد ما ولا يجوز هذا الحذف مع غير كان عند البصريين  
 انتهى لا محج الى هذا التكلف الذى لا دليل عليه اذ الظاهر ان ما مزبدة  
 لتاكيد ان الشريطة ولا نافية للفعل المتقدر ولا وينفيها هو الشرط فيما  
 اذ ان شرطه موكدة بما نظيرها اما في قوله تعالى فانما ترى والشرط المتقدر  
 محذوف والجواب دلالة ما سبق عليه نظير لكن في التقدير قوله  
 • نطقها فلست لها كفوه • والايعال مفرق الحسام •  
 والاصل

والاصل فعل هذا ان لا تتعلم غيره وهذا معنى واضح لا اعتبارا بغيره بل بالحق  
 وان اقتابك الناس واقتواك بالله الموقن بالقواب انتهى من ما شئت الزرقاني  
 على التوسيع ولما فرغ من الكلام على كان واخبر انها اخذت على ما حمل  
 على ليس وهو ثلاثة ساكولات واعلم ان المصنف بدأ في الشذور  
 بيلات ووجهها انها وقعت الجميع كما صرح به فيه وقال في تعليقه على الالفنة  
 انها التوى البحر وقال لا يعتد في استحقاقها العمل لا اختصاصها بالاسم اذ يحفظ  
 نيتها الفعل خلاف ما اول وان بدا عنها ما وافقه لا ين مالك فيما يركبته  
 وتصنيع الناس وما النافية عند الجازيين يفسر في رفع الاسم ونصب الخبر  
 لئسها بما في الحال وفي الدخول على المقارن والتكرار وفي دخول النافى للخبر  
 وبلغت من التنزيل كما سياتى في الامثلة وقال البعض قوله لئسها في معنى  
 الحال لا في تقديرها لئسها لئسها لئسها لئسها لئسها لئسها لئسها لئسها لئسها  
 من النفي وليس كذلك يدل عملها مع انتقاص نيتها فليست مثل ولقائل ان  
 يقول هبلان النفي ليس سبيل العمل الا انه يصح الاحتاق بسبب المشاهدة فنه  
 على طريق قياس السبه وهو لحم بقر الفرع والاصل بوسف مع الاعتراض بان  
 ذلك الوصف ليس عملة الحاكم بخلاف قياس العملة فانه جمع ما هو عملة الحاكم انتهى  
 وقد اختلف النحاة فقالوا البصر يولى عملت في الخبرين وقالوا الكوفون عملت  
 في الاول فقط واما نصب لئسها فعلى اسقاط النافى كما قاله الشاطبي وقيل  
 نظير فان المقول عنهما ان المرفوع بعد ما مبتدأ والمصوب خبره باستقاط  
 النافى وبنو ابيهم لا يعاونها بل هي عندهم مهمله قاله سيبويه ووزن ما نقله  
 الكسائى عن اهل تهامة من ان الهائل قال المصنف في المغنل ان اعمالها لغة  
 الجازيين والتهاميين والخجيين يعمى نهم استعملوها على وجه يعسر  
 انهم عملوها وصوى عدم الاعمال التي سبقت في الخبر المختصر كما اهل السير جعلوا  
 عليها فتاوى ليس الطيب الا المسك بالرفع لانها حرف لئس مختصر بغيره