

والثاني نحو جاز بيانه فاضل ولم تقعح ان فيها وان كان الاصل في الحال الايراد  
 لان المتوجه هو لثمة مصدر معرفة وشرط الحال لتثنية واما وما ارسلنا  
 قبلك من المرسلين لانهم لم يكونوا اطعماء فاما كسرت لاجل اللام او توعدا  
 حال اعلان ابن الخياط قال في الكفا يتوجب كسرتن بعد ما نحو ما يجيب فيه الا  
 انه يقتر الاقتر لانتهى والخامسة اذا وقعت في اول الكلمة المضاف اليها  
 ما يتصرف بالجر كاذ وحيث فان وقعت ان تالية لاحدها وجب كسرها نحو  
 حيث ان زيد اجلس وحيث ان زيد اجلس وحيث ان زيد اجلس واذ لا يضاف  
 الا الى الجمل وفتح ان يودي الى اضافة الي المفرد قال المصنف وقد وقع الرفع  
 وغيره يفتح ان بعد حيث وهو محض فاحصر فانها لا تقف الا الى الجمل وان  
 المتوجه ومعولا ما في تاليه المفرد وقضية كلام ابن الخياط في كافيته  
 وحيث الرفع بعد ما يتصرف بالجر ويجزى عليه غير ايضا قال بعض العلماء وهو  
 والوجه جواز الرفع بعد حيث وهو نحو ويؤخذ من التعليل ان  
 جواز الرفعين لا يتصور حيث بل يجزى في غيرهما الكسر باعتبار كون المضاف  
 اليه جملة والرفع باعتبار كونه في معنى المصدر ولو هو اضافة الى اضافة  
 حيث لا يتنفي وجوب الكسر لان الاصل في المضاف اليه ان يكون مفتوحا واستان  
 اضافة الى المفرد اما في اللفظ لا في المعنى على ان الكسرا جواز اضافة  
 اليه قال اللوامي في شرح التسهيل وقد اوردوا لرفعها بالفتح بعد  
 قلت وهو صحيح لان حيث تنضاف الى الجملة وقد تنضاف الى المفرد كقول الشاعر  
 ونظمتهم حيث كل بعد منهم . بيبض الواضحي حيث ان العام  
 وقول الاخضر اما ترى حيث مهدى طالعا بحر هيل ومن عرفنا الامري  
 وينتجح الفصح على مذهب الكسائي وعلو لك يمتعي جوازها ايضا قال بعض  
 ادويديه جوازها في اذا النجاشية سم احتصاصها بالجر واما انتهى الكلام  
 على تعيين كسرتن في العصور المذكورة شرع في العصور التي تنفتح فيها فقال تنمة

تنفتح

تنفتح ان وجوبا في ثمانية مواضع يجب فيها ان يسد المصدر مسداً ومسداً  
 معمولها ان وقعت فاعلا اي يكون مع معمولها في تاليه مصدر منصوب على  
 الفاعلية تالياً عنه اي يكون مع معمولها في تاليه مصدر منصوب على  
 تاليه تاليه وحيث استمع اي استمع انما واجب فتحها في هذين الموضعين لان  
 كل من الفاعل وتاليه لا يكون الا مفعولاً او وقع بان تاليه مفعولاً او وقع  
 المفعول به نحو ولا يخافون ان لا يكونا كسرتن اي كسرتن المفعول به نحو لا يخافون  
 وانك تحبني المفعول به نحو تحبني ولو سكت عندنا وانك تحبنا واذ لا يفتحة  
 سستني نحو تحبني ولو سكت لانك تشتم الناس ويا شراط وجوب يسد المصدر  
 مسداً معمولها لا يمتد على الاطلاق للمعولية والمفعول المطلق لا يخفى  
 وقد يد بقره غير محكية بالقول للفرج المحكية به فانها واجبة الكسر كما تقدم  
 وكان عليه ان يقول وغيره للاحتراز نحو شئت ان يدان فامع الكسر  
 هنا او وقعت مستقداً يعني تكون مع معمولها في تاليه مصدر مفتوح على  
 احتياج الى خبر في الحال وفي الاصل فالاول نحو قوله تعالى ومن اياته انك ترى  
 الارض بارزة اي رويتك لان من اياته هذا مذهب الجليل وقال المطرزي  
 الحدث المرفوع بعد الظرف فاعل عند سيبويه وان لم يبعث الظرف على شيء  
 ومن اياته انك ترى الارض تنهى والثنائي نحو كان عندك فاصلة منه  
 عند سيبويه فلو لا انه كان من السبعين ثم قيل لا يحتاج لجر لاشتمالها  
 على المسند والمستند اليه وقيل له خبر محذوف والتقدير لو لا كونه من السبعين  
 موجود واذ مبدوء بالجر والجر والجر والجر والجر والجر والجر والجر  
 فلولا اياته كان من السبعين على الخلاف في ولولاهم ضمير وانما في المعنى  
 او وقعت خبرا يعني تقع مع معمولها في تاليه مصدر مفتوح على الخبر  
 معنى لا اسم ذات حال كونه غير توكيد ولا صاد عليه اي على اسم المعنى خبرا  
 اي خبران يعني لا يكون محولا له نحو اعتقادك في فاضل فيجب فتحها لانها خبر

مصدره وفاقا غير قوله تنفتح  
 او كسرتن انما انزلها او  
 وقعت تالياً عنه