

يعني سونا على حملها على الالمانية لا يذم مؤكدة وعطف لاسم الواقع
 بعد ما مع النسب والتنوين على اسم الواقع قبلها عند ابن مالك فان
 تحله نصيب وعند غير ابن مالك معطوف على لفظ اسم الاله لا المراد في
 بناء اسمها على الفتح تزلت مترتبة العامل المحذوف للفتحة الاعرابية
 نحو قولنا ليس من العباس السلي جبال عباس من مرمر اسن او قوكس
 ابن تمام جدا العباس

• لا تنسب اليوم ولا ليلة • اتسع الحرف على الرفع
 والكلام جينيذ جملة واحدة على تقدير خبر واحد لهما لان العامل
 لا وحدها ويجوز ان يتدر لكل منهما خبر عند غير سيبويه اما هو في غير
 ان يتدر لكل منهما خبر على جباله وهذا الوجه كما قال النحوي في
 امعنا فحسبته لان نصب مع وجود لا تعريف والفتحة من فتح بلا
 ثوبين حتى قال ابن ابي عمير في الفرة خصه بويش وجماعة من النحويين
 بالضرورة كتنوين المناد والفتحة المرفقة وجعله الزمخشري منصوبا
 على ضمها فعمل اي لا اري قوة والوجه الثالث الرفع في الثاني على فتح
 الاول على عملها اي الالمانية عمل ليسا وعلى زيادتها وعطفها بعدها
 على محل الاول مع اسمها فان موضعها رفع بالابتداء الا انها بالتركيب
 ما راكبا شي للواحد وحق الخبر عنه ان يرفع ما لا ابتداء والكلام على
 اعمالها على ليس جملتان كقول الشاعر

• هذا العزم المغفار يعينه • لام لان كان ذاك والا
 يفتح امر ورفاع بلا لام في مبتدأ خبر مفتر تقدير موجوده
 مبتدأ خبره مفتر تقدير موجوده وعند سيبويه يجوز ان يتدر لهما
 خبر واحد لانه خبر مبتدأ وما عطف عليه والعطف للدلالة على
 الرامى اليه وهذه الالمانية الثلاثة التي عملت انما جازية في الثاني على

رفع

فتح الاول جازية في الثاني ايضا امره اخرها اسم الاول معربا
 نحو قولك لا غلام رجل ولا امرأة فلك في امرأة الفتح والنصب والرفع
 كالصفة اي كما يجوز تلك الثلاثة في الصفة يعني صفة المذكر
 اذا كانت الصفة مفعلة منضلة باسم الالمانية المبنى بها على الرفع
 كما في قولك لا رجل ظريف هذا من امثلة الخليل فيجوز فيه فتح
 ظريف نقول لا رجل ظريف ونسبه نقول لا رجل ظريف ورفعة نقول
 لا رجل ظريف ومثله لا رجلين ظريفيين ولا رجلين ظريفات ولا رجل
 ظريفيين وظريفيون سينوي فيهما لفظا المنفوخ والمنصوب ولا
 هذات ظريفات لان اسمها في ذلك كله مبنى على المنفوخ كما مر في
 رجل ظريف ونحو الاما ما لا يدعنا انما الالمانية نعت للاولى وهي
 جامدة متعنتة بمنسوخ وهو بارد مثلا ما مشى عليه المصنف في التوضيح
 خلافا لما في الشذور وسياق زيادة بيان لذلك في كلام الشرح على التوكيد
 اذا نزل في ذلك فاردت معرفة معنى هذه الالمانية في الصفة
 بنا على ان الصفة والوصف تركيب خمسة عشر قبل محل الاسم
 ادخلت لعلها بعد ان صارا الى الاسم والصفة اسما واحدا وقيل
 عللة البناء ان الوصف من تمام اسم او اسم وجب له البناء التمتنع
 من وصفا لكانهما معا متمنا معى من وقيل انه اجر على لفظ
 الموصوف لانه شبه العرب وقيل فتحته فتحته لغراب وحذف
 تنوينه للمشاكلة والنصب على الفتح في الصفة مع التنوين بناء على
 اتباع الصفة لمحل اسم واحد وهو الفكرة الموصوفة لانه في محل
 نصب بلا وقال الشاعر طبعي النصب بالحمل على الفكرة وان كان يبنى
 لان حركة الالمانية بحركة الاعراب بل لا عمل لها انتهى والرفع
 في الصفة بناء على اتباعها لمحل اسم لانها في محل رفع بالابتداء