الضعيف والمعنى انه ضعف يا ابن اللوم بالاراجيز وفيها اللوم والخزي ولكه
في البيت الاعمال البصرية الاعمال من غير رجحان احدهما على الاخر وانما كان
الاعمال مع التوسط على حد سواء لان ضعف العامل بالتوسط سوغ مساواة
الابتداء الذي لضعف العامل فلكل منهما مرجح قاله ابو حيان وقيل الاعمال
ارجح من الالغاء وذلك لان العامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي اعني
الابتداء وبه جزم المصنف في كتابه الاوضح وفهم من كلامه رحمه الله
تعالى ان الالغاء جائز لا واجب وانه لا يجوز تقدم العامل على المعمولين
وان تقدم عليه غيره وهو كذلك اي كما فهم من كلامه على المشهور من الغاء
انما هو بالنسبة الى المفعولين واما بالنسبة الى الفعل وموقوعه نحو قولك ظننت
زيدا قائما فانه يجوز عند البصريين ويجب عند الكوفيين ووجه انه انما ينصب
بظننت ما كان مبتدا قبل دخولها والابتداء بالاسم اذا تقدم ما العمل فالله
الخضراوي وابو حيان وشاهد الجواز قوله ثم اك اظن ربيع الظاعنينا يروى
برفع ربيع على انه فاعله وبنصبه على انه مفعول اول وثم اك اول مفعوله
الثاني وفيه ضمير مستتر راجع الى ربيع قاله في المغني واعتر من بانا لا نسلم
ان ثم اك فعل ومفعول بل مضاف ومضاف اليه مبتدا واربع الظاعنين
خبره على تقدير رفعه او مفعول اول مقدم وربيع الظاعنين مفعول
ثاني واظن عامل على تقدير نصبه كذا في التصريح وهذه الاعمال ان وليهن
ما له صدر الكلام وهو راجع لما اي الذي له صدر الكلام واحد من ستة وهي
اي الستة احدها ما مطلقا اي سواء كانت في جواب قسم او لا وثانيها
وثالثها لا وان الحق فيهما منا وزاد في الشذور في جواب القسم وكذا في الطلب
في حاشية الوزقاني على التوضيح تتييدا لان الكافيتين بان يكونا في جواب
قسم لا يظهر له وجه ووافقوا طلاقه منا قوله في التوضيح وجواب قسم ملفوظ
او مقدرا ذ ليس لهما صدر الكلام الاجنبي اي وقت كونهما كذلك تابع

في ذلك

في ذلك الكوفيين وهو اختيار ابن عصفور والذي عليه البصريون خلافه
كما يوجد في شرح التسهيل لابن حيان وقال ابو حيان عد لامرئ المعلقات
تبع فيه النحاس وابن السراج ولم يذكرها اصحابنا وقد وصفا عني
ما ولا وان بقوله النافيات لما ولهن شاله ما زيد جوابا لمن قال لمن عرفت
ما زيد قايم وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلا ينطقون ومثالها في جواب القسم
علمت والله ما زيد قايم فما نافية وما بعدها مبتدا وخبره وجملة المبتدا والخبر
في موضع نصب بعلمت وعلق عنها العامل في اللفظ بما النافية ومثال لا في جواب
القسم الملفوظ علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو ومثالها ان في جواب المقسم علمت
والله ان زيد قايم ومثالها للقسم المقدر علمت لا زيد في الدار ولا عمرو وعلمت
ان زيد قايم قال الرضي وقد يكون المعلق حرف النفي وهما ان وما ولا نحو علمت
ما زيد قايم ولا زيد في الدار ولا عمرو ولا رجل في الدار اما الاستفهام ولا الابتدا
وما وان النافيتان فلان لهما صدر الجملة ووضعا واما لا الداخلة على
الجملة الاسمية فلانها لا التبرية المشابهة لان المكسورة اللازم دخولها
على جملة انتهى ورابعها الستة ما ذكره بقوله او لام الابتدا المنفوكة نحو
قوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه الاية اي قد الاية بتمامها وقد مر مالها في الاخرة
من خلاق فمن مبتدا وهو موصول اسمي وجملة اشتراه صلة من وعايد هاء محل
اشتراه المستتر فيه وما نافية وله وفي متعلقات بالاستقرار خبر خلاق ومن
زايدة وجملة ما له في الاخرة من خلاق خبر من والرابط بينهما الضمير المجرور
باللام وجملة من وخبره في محل نصب معلق عنها العامل بلام الابتدا لان
لها الصدر فلا يتخطاها عامل وانما تخطاها في باب ان فرفع الخبر لانها
موخرة من تقديم لاصلاح اللفظ واصلها التقديم على ان او مقدرة ومنه
اي من ما فيه لام الابتدا وهو مقدرة قول بعض بني فزارة

كذاك ادبت حتى صار من خلقي ... اني رايت ملاك الشيمة الادب

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)