

ولا نظير يتأخر على المفعول عما آى العاملين وهذا مذهبهم من كون العاملين
طالبين للمفعول فان سببا للمطلوب التأخر عن الطالب والرتبة ومعنى
توجه العاملين ان يكون المفعول مطلوباً للكلمة كما من حيث المعنى والطالب
اما على جهة التوافق في الفاعلية او المفعولية او مع التخاليف فيهما فان
اما سرفوع او غير سرفوع وظاهر قوله المفعول يسأل جميع المعولات وجزبان
التنازع فيما رأى لبعضهم والاشارة لا يتنازع في المصدر والحال والتميز
فتنبه واعلم انه يتصور لك خمسة عشر صورة لان الطالب ما على جهة التوافق
في الفاعلية او المفعولية والعاملان لهما ان يكونا فاعلين او اسمين والاول
اسما والثاني مفعولا او العكس فهذه الاربعة في كل منها ان يطالب العاملان سرفوعا
او منصوبا واحدهما يطلب سرفوعا والاخر منصوبا والعكس فهذه الاربعة
اخرى في كل واحد من الاربعة الاولى وما حصل ضرب الاربعة في الاربعة ستة
عشروها كما مثلتها الاضاح مثال الفعلين الطالبين للمرفوع قام
وقعد زيد ومثلا لهما في طلب المنصوب ضربت واكرمت زيدا ومثلا لهما
في طلب الاول المرفوع والثاني المنصوب قام وضربت زيدا ومثلا لهما في
طلب الاول المنصوب والثاني المرفوع ضربت وقام زيد ومثلا لهما الاخيرين
في طلب المرفوع اقام وقعد الزيد ان ومثلا لهما في طلب المنصوب زيد
وقام زيد ومثلا لهما في طلب الاول المرفوع والثاني المنصوب زيد وقام
ابويه ومثلا لهما في طلب الاول المنصوب والثاني المرفوع زيد ضارب وقام
ابوله ومثلا للاسم والفعل في طلب المرفوع اقام او قعد زيد ومثلا لهما
في طلب المنصوب زيد ضارب ويكرمر ومثلا لهما في طلب الاول المرفوع والثاني
المنصوب اقام زيد ويضرب عمر ومثلا لهما في طلب الاول المنصوب والثاني
المرفوع ضربت وقام زيد ومثلا للفعل والاسم في طلب المرفوع اقام
او قام زيد ومثلا لهما في طلب المنصوب زيد يكرمر وضارب عمر ومثلا لهما

في طلب

في طلب الاول المرفوع والثاني المنصوب بضرب وضارب عمر ومثلا لهما
في طلب الاول المنصوب والثاني المرفوع ضربت وقام زيد ومثلا لهما
ابن مالك في الفيسنة على التمثيل لطلب الفعلين المرفوع وفي التوسيع في
الانواع الثلاث على التمثيل لطلب المعاني المنصوب والمصنف للفعلين
المتنقلين في الطلب بعض الشارح للفعلين المتنقلين في طلب المرفوع فقلا
يجوز اذا تنازع عاملان سواء اتفقا في العمل كما مر فعدا نحو قوله لا يختلف
في العمل كما في نحو ضربت زيدا و فاعل يجوز اعمال الاول منهما ان العاملين
ان جعله عاملا في الاسم الظاهر للتنازع فيه وتوله في الاسم الظاهر في ضربت
الحاجب في تسميتهما للتنازع فيه بتوله ظاهر فيخرج الضمير للتنازع فيه قال
في المتوسط سواء كان غلبا او مخاطبا او منكلا الاستحقاق للفعلين في الاضمار
فلا يتنازع فيه وفيه نظر ليجوز ان يقال زيد ضربت زيدا او ضربت زيدا او ضربت
وقال لا الرضا مما قال ذلك لان المصنوع لا يجمع تنازعا اذا استعمل للتنازع
في المنصوب العامل الاخير سرفوعا ومنصوبا لان التنازع انما يكون بحيث يمكن
ان يعمل في التنازع فيه وهو في مكانه كل من التنازعين والاول يستعمل
عمله في المصنوع المتصل بالعامل الاخر لان المتصل يجب اتصاله به عمله او بما هو
كجزءه ولا يتصل بعامل الاخر لما انفصل فان كان سرفوعا نحو ما ضربت وما
الكرمه الا ان لا يجوز ان يكون من التنازع فيه وكذا الظاهر او في هذا الموضع
نحو ما قام وما قعد لا زيد كما سبق وان كان منصوبا نحو ما ضربت وما اكرمت
الا انما جازبان يكون من التنازع وكذا المجرور المنصوب نحو قمت وفتت بك
ضلعى هذا يجوز التنازع في المصنوع المنصوب المتصل والمجرور والاسم اذا تقدم
هذا الضمير على العاملين نحو اياك ضربت واكرمت انتهى وذكر مثله النيبان
وقال طرفة الظاهر اجل من مطلق الضمير ليجيد وفي البسيطة لا يتنازع فعلا
متكلم ومخاطب العامل والمفعول المصنوع الا على صورة الفاعل عند الفصل نحو ما قام