[illegible] به ان للموصوفات فاصله اصله ترضيوا ثم قيل يعني كالف المضارع
مبدله من يا مبدله من واو قوله واحذفه من رافع هاتين وانما
حذف ولم يقلب يا كما تقدم لانه هنا لو قلب يا اجتمع باآن في نحو
ما اخشين اذ كنت تقول اخشين ساووا وويا في نحو ترضين ياهند فكنت
تقول ترضوين وذلك ثقيل ولا كذلك فيما تقدم ثم والحاصل ان الصحيح
اذا اسند الى الواو والياء وكذا المعتل بالواو والياء تحرك اخره بحركة تجانسه
وتحذف الضمير واما المعتل بالالف اذا اسند اليهما يتعذر تحريكه
لان الالف لا تقبل التحريك واذا ابدلت حصل ثقل فوجب حذفها وبقا
الضمير لعدم ما يدل عليه فتامل قوله دليلا عليه اي الالف وذكر تبعا
للناظم قوله وفي واو ويا من وضع الظاهر موضع المضمر قوله اعني فتحة
الالف فيه مسامحة والمراد فتحة ما قبل الالف كما لا يخفى قوله فلو حذف
اي الواو والياء قوله حذف اليا المفتوح ما قبلها اي المونثة المخاطبة
التي هي فاعل الفعل قوله وحكم الالف والواو اللذين هما علامة الخ
لم يذكر اليا لانها لا تكون الا ضميرا كما مر قوله ولم تقع خفيفة الخ
هذا شروع فيما تنفرد فيه الخفيفة عن الثقيلة قوله بعد الالف
فلا يقال قومان واقعدان لان فيه اي في وقوع نون التوكيد الخفيفة
ساكنة بعد الالف التقا ساكنين على غير حده اي بالنظر لاصل الخفيفة
وهو السكون والا فيأتي ان من اجازها يكسرها وانما كان على غير حده اي
على غير طريقه انما هو اجتماع الف وحرف مشدد قوله شديدة حال وكسرها
لالتقا

9

[illegible] الاصل [illegible]
[illegible] في رؤس الاي كقوله [illegible] الاية ورؤس
الاي في احوالها في الوقف بالالف فيناسب رؤس الاي ثم قوله
تفرقة ذو المنع جوازا في التناسب ووجوبا في الاضطرار وفي
ع طلقه التناسب على الاضطرار اشكال واجاب [illegible] بان المراد
بالجواز الشور المشترك بين الواجب وغيره وهو الصحة فكانه
قال يصح الصرف للتناسب او للضرورة فتحمل الصحة على الجواز
بالنسبة للتناسب وعلى الوجوب بالنسبة للضرورة وبعضهم حقق
ان الجواز على ظاهره اسقاطي قوله بلا خلاف اي لما تقدم
من انه رجوع الى الاصل قوله ويوم دخلت الخدر الخ بكسر الخا
المعجمة وسكون الدال الهودج وفي الصحاح الهودج الستر
ومعنى انك مرجلي انك تصيرني براجلة اي ماشية لعقرك ظهر
بعيري تصريح قوله واتاها اي ناقة صالح عليه السلام احيمر
الذي عقرها وكان احمر والعضب السيف ع وقوله كاخي
السهم من اضافة الملغي الى المعتبر ثم قوله او يزيد يقدر ربما
ينقص لانه اذا دخله التنوين سقطت الالف لالتقا الساكنين
فينقص بقدر ما زيد واجيب بانه قد يكون فيه فائدة بان
يلتقي الالف مع ساكن بعده فيحتاج الشاعر الى كسر الاول
لاقامة الوزن فينون ثم يكسر ومقتضى هذا انشاد المرتجع

Copyright © King Saud University