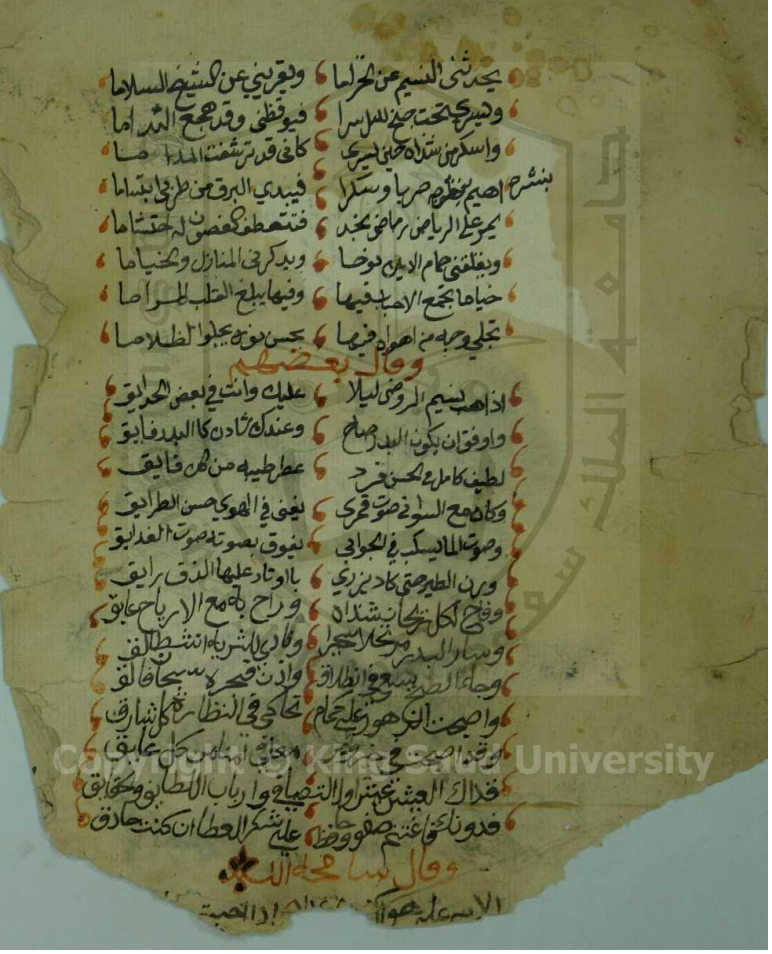

يحدثني النسيم عن الحمى ... ويقربني عن الشيخ السلاما
وسيري تحت جنح الليل سرا ... فيوقظني وقد جمع النداما
واسكر من سلافة حين يسري ... كأني قد تزوجت المداما
بثغر اصيم يظهر صرباً وسكرا ... فيبدي البرق من ثغري ابتساما
يمر على الرياض رياض نجد ... فتعطو كي تضم له اختشاما
ويلقاني حمام الايك نوحا ... ويذكرني المنازل والخياما
خياما يجمع الاحباب فيها ... وفيها يبلغ القلب المراما
تجلى وجهه من اهوا فيها ... يحسن نوره يجلو الظلاما

وقال بعضهم

اذا هب نسيم الروض ليلا ... عليك وانت في بعض الحدائق
واوفى ان يكون البدر صاح ... وعندك شادن كالبدر فايق
لطيف كامل في الحسن فرد ... عطر طيبه من كل فايق
وكاد مع السوانح صوت قمري ... يغني في الهوى حسن الطرائق
وصوت المايسكي في الجوانح ... يفوق بصوته صوت العذابق
ورن الطير حتى كاد يزري ... بالاوتار عليها الذوق رايق
وفتح كل زهر بان شذاه ... وراح به مع الارياح عابق
وسار البدر من خلل السجاف ... وقال لي الشريه انشط طالق
وصاح الصبح يسمع في انطار ... واذن فجره بسبحان خالق
واصبح النهر يجلو كل حمام ... تحاكي في النظار ثم كل شارق
وقد اصبح في [illegible] ... [illegible] كل عابق
فذاك العيش عشنا والتصابي ... وارباب الاطايب والحقايق
فدونك فاغتنم صفو وحظ ... على شكر العطا ان كنت حاذق

وقال بعضهم الله

الا يا حبذا [illegible] ... [illegible] الحبيبة

Copyright © King Saud University

0014.JPG

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)