

عبدان النخل اذا عملتها الورق واحدها سحفة والورق الخوص
والسطب والأبله واحده الخوص يقال فاسمه الماشق الأبله
لونها اذا شققت تبيض فاذ اجرد عن عبدانها الورق
فهو الجريد واحده جريد ويقال لقود السحفة المهان
قال ذو الرمة وكانت الخجالب الخوص كأنه اهان ذوى
عن صفة من هو افاق فاذ ابلت السحفة وانما طير فاهما
خج بكاد البقيان ميله القرحون **قال** اللدائمه حتى عباد
كالرحون القدم فاذ اخذ الخجاق في القرح والري سقى منه يشبه
الفرجون والكرفاه اسفل السحفة عرض كفه كفه العجوة
والكرية سابق من اضلع النخل كانه ام قباب الهوا نزيهه
خج اذا اص كالتحال شدته انازه ونفا عن ايضه الكزبان والليف
ما يلبت شتبا على اصول الكرب وهو معروف والنحو الذاكر النخل
والباتان الرجل الذي يضل النخل يقطع بالمخيل واسنك ولفحه
والامرا صلاح النخل **قال** ان يانرا والنخل الخوص والسحفة وقوي
والحجان ولد النخله وتكونها ايضا مستطيله كفه الفواد
والطلع اول ما يخرج من ثمر النخل ويعدكون ليعض ضايفا براقا
مستديرا كفه اللؤلؤ الضافي ويشبه به خور النساء
ليياضه ونفاه فاذ الكز وضا اخضر فهو نسر فاذ انزلت الى الخجق

الفتن حروف لمقاها المتعلو والعموم ترك من اركب
شا والورايا والولاياء والورايا ترخال مكفوفه على ظهر الابل
يركب فيها وفي الحديث ان ايا تقيان لما اتته
طلايقه بخبر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر قال ما زالتم
فالورايا المتاياعا على الحوايا نواضح يثرب تخجل الموت الزا قع
وشرخا الرجل شجته والعودان اللذان يكتفان الرالك من
امامه ومن خلفه والميتن خشب بعلمه الرجال **قال**
ذو الرمة كان اصوات من ابعا لمن بنا اواخر الميت تيفا ض
الفرانج والمزتم الخجل وحجده امراش **قال** كان الثريا علف
في مقامها ما تراش كنان الى قم جنيد له والنسب الخجل
قال الله سحره فله يد تشيب ويقال لقتل الخجل الى السما
الشتر وهو اشد القتل والي يمشي البسر والمغانه شتر القتل
يقال خجل معاذ المقتول **قال** الاقو او وركه يقطع الليله
منه قوة كلما كرت عليه شجاره والمخضد الخجل المقتول
قال النابضه يصفه فخرج امراهه واذ انرعت فعدت من مستحفة
نزع الخروز بالرشا المخضده والسجيل الخيط المفرد والمترم
المتنى مضوكا والبرم مثله **قال** الشاغرة اذا المرصع الغوجا
جالبت عمها والبرم مثله وقوي الخيل طفاقة واحدها

قال

قال

قال

قال

Copyright © King Saud University

اولا