قال رسول رب العالمين وشفيع بني آدم اوجبت مواعظ في اربع كتب من التورية من صمت نجا وفي الزبور
من قنع شبع وفي الانجيل في ترك اللذات امن من الآفات وفي الفرقان ومن يتوكل على الله فهو حسبه صدق رسول الله

ويكره ان يتصدق على من يسال في الجامع وقال خلف بن ايوب لا تقبل شهادة من يتصدق في الجامع وقال الامام ابو بكر بن اسمعيل
هذا الفلس يحتاج الى سبعين فلسا ليكون كفارة وقال الآخر من يتصدق فلسا بالجامع يحتاج الى سبعين فلسا
ليكون كفارة
من كتاب التصحيح
للامام الاعظم

من يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابرهيم خليل الله عليهم السلام الى عزيز مصر اما بعد انا اهل بيت موكل بنا البلاء
اما جدي فشدت يداه ورجلاه ورمي به في النار ليحترق فنجاه الله وجعلت النار عليه بردا وسلاما واما ابي
فوضع السكين على قفاه ليقتل ففداه واما انا فكان لي ابن وكان احب اولادي الي فذهب به اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملطخا بالدم وقالوا اكله الذئب فذهبت عيناي من بكائي عليه
ثم كان لي ابن وكان اخاه من امه وكنت اتسلى به فذهبوا به ثم رجعوا فقالوا انه سرق وانك حبسته لذلك
وانا اهل البيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان رددته علي والا دعوت عليك دعاء يدرك السابع من ولدك

قال الله تعالى في حق ادريس عليه السلام ورفعناه مكانا عليا رآه رسول الله صلعم في السماء الرابعة اوفي
السماء السادسة او رفعناه بالنبوة وما يلفظه الوعاظ من انه آخا ملك الموت ومات ودخل الجنة كذب
مختلق لان من دخل الجنة بعد موته لا يخرج منها وقد رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم في السماء ولان اول من
دخل الجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وامته
لمولانا كوراني

اعلم ان فاعلا قد يجيء بمعنى ذي كذا ويكون معناه معنى الاسم المشتق منه بهذه النسبة لا الحدث بل النسبة كتامر ولابن
ودارع ونابل لذي تمر وذي لبن وذي درع وذي نبل وليس الفاعل في ذلك جاريا على الفعل وانما هو اسم
صنع لذي الشيء ولو اريد ولا فعل له كالامثلة المذكورة ويستوي فيه المذكر والمونث تقول رجل لابن وامرأة
لابن هذا والتحقيق فيه على ما صرح به بعض شارحي المفصل ان الفاعل المذكور ان لم يكن جاريا عليه لفظا ولا معنى
بان لا يكون له فعل من لفظه لم يجز دخول التاء عليه وان كان جاريا عليه لفظا لا معنى لقصدهم فيه النسب فالوجه فيه ترك
التاء نظرا الى المعنى لانه بمنزلة الفاعل الذي ليس له فعل لكن لا يمتنع دخولها بالكلية نظرا الى اللفظ لانه جار عليه
كقوله تعالى عيشة راضية اي ذات رضى اذ دخل فيه التاء لمشاكلة الصفة بالموصوف اذا عرفت هذا ان الاشكال
في قول الخليل ان راضية معناها ذات رضى حتى يحتاج في حمله الى ارتكاب حمل التاء على المبالغة كما وعلامة كما ارتكبه
مولانا حسن چلبي الفناري في حواشي شرح التلخيص على ان المعنى لا يقتضي المبالغة وان تاء المبالغة غير معلوم الوقوع حتى انكرها
البعض نص عليه مولانا عصام الدين في حاشية شرح الكافية لمولانا عبد الرحمن الجامي وبهذا ظهر ان ما ذهب اليه بعض
فضلاء العصر من ان وصف الاصطبل السلطاني بالعامرة بناء التانيث صحيح بناء على ان العامر من صيغ النسب التاء فيه
للمبالغة لا للتانيث مستشهدا بما زعمه مولانا حسن چلبي متفقا على عادة العلماء لتقولهم مجروة الوقفة اي نيته للخلو
غير صحيح الا بتكلف فتدبر فيما قيل ولا تنظر الى من قال وجئ كلام ذلك الفاضل بحث آخر وهو ان حمل التاء للمبالغة خرج بتوجيهها
وقولنا الاصطبل العامرة بالتاء لم يصدر عن نوق لعربية حتى يتكلف في تصحيحه بل هو قول المسئلة فيما نحن فيه اذا الشبهة انما نشات
من ان يوصف الاصطبل بالعامرة هل هو صحيح ام لا فتامل
لمنلا محمد زماني

وقوع اخر اولعه افندينك اصطبل عامره حقنده اولان رساله سيدر

اصحاب بلاغت وارباب كتابت وبراعت وبراعت بيننده مطبخ عامره واصطبل عامره ديو علامت تانيث ايله كتابت
معروف اولمشدر زمره علما دن حقيقت الحاله واقف ونقش الامره ملاقي ومصادف اولنلر كلام مزبوري اضحوكه تلهي بها
في المحافل قبيلندن معدود وتصحيح واصلاحنه سبيل غير موجود ظن ايدوب فساد ونه عدم شك وكذلك اصلاحه
علامت تانيثي حك ايدرلر مع ذلك عبارت مرقومه شوب فساددن عاري وسنن صحتده سداد اوزره جاري ودنس
طعن وجرحدن پاك وعاري اولدوغي اصحاب فهم واذعانه واضح وظاهر وارباب دانش وايقانه كالشمس في اوقات
الهواجر اولوب شعر وكم من عايب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم نحوسنجه كلام مزبوري سلك كلمات
فاسده دن نظم واخر كلمه ده اولان تا يي عدم مهضم تاملده تقصيردن ناشي بلكه قواعد جمه سيه بر عدم اطلاعدن
صادر اولدوغي ظاهر وفاشي فهم اولنور وجه مرادي اظهار مافي الضمير مراد نهي اصحابه واحلام
اولنديسه اعلام اولنوركه صيغه عام لابن وتامر كبي صيغه نسب اولوب معناسي عمارت صاحبي ديمك
اولدوغي محل استشهادده كلدر زيرا فعل عماره مطمورح عنه دله وجوده كتوردن نجار وباني اولدوغي ظاهر در
صيغه نسبنده مذكر ومونث مساوي وصيغه مزبوره ده تانيث علي التساوي اولدوغنه مولانا حسن چلبي الفناري
مطول حاشيه سنده في عيشة راضية آيه كريمه سي معناسي بيانده تصريح ايتمشدر اوليله اولنجه صيغه مزبوره يه
داخل اولان تا مجرد مبالغه معناسنه افاده ايچون وضع اولنان تا در وقوع اولدوغي قابل منع وتصرف اولمز مطبخ سني
سلطاني واصطبل عام خاقاني لازال معمورا الى يوم الاخر مبالغه ايله معمور ومكمل ايدوكي جهتيله بو دور
ومحل تردد دن مهجوردر اوليه اولسه عامره ديمك عامر ديمكدن ارجح واولي اولدوغي متواتر وكلام مزبوري مخطئي
اولانه مخطي اولدوغي وجهي متعدد ومكرر اولور والله اعلم بحقيقة الحال وبيده ازمة اللطف والنوال
مكه عباره مزبوره كلا منده واضع اولانه تخصيص بو مقوله قواعده جاهل وبونك امثالنه وبلا تدبره غافل اولوب
حضرت علي رضي الله عنه تشييع جنازه ايدنه اعرابي كبر قاله من المتوفي ديو سوال اتدكده مرادي مبتدئنه سوال
ايدوكي واضح اولوب كلامنه تاويل وتوجيهه سبيل واراولمي سائلك جهلي قرينه سيله بهواته تعالى ديو جواب
ويردوكي قبيلدن اولا
حرره عبد الحليم الشهير
بابن زكريا

وبالله التوفيق استشكل بعض المشتغلين في قول مفخر العلماء المتبحرين ابو السعود رحمه الله تعالى في قوله تعالى ويكفرون
بما وراءه وهو الحق حال من فاعل يكفرون ووجه الاشكال ان هو راجع الى ما وراءه وظاهر الكلام يدل على ان يكون
الجملة حالا منه وليس كذلك بل هذه الجملة من الجمل التي خلت عن ضمير ذي الحال مثل قول النحاة للتمثيل لقيتك والجيش قادم ووجه
ذلك انه يجري مجرى الظرف والظرف مستغن عن عود الضمير الى ما قبله فالتقدير لقيتك هذا الوقت كذلك في قوله تعالى
عز وجل ويكفرون بما وراءه والحال انما وراءه حق الآن جميع القرآن ليس فيه فلا يقبل تقييد الزمان اي لعا اللحكم
حال مخرومهم الجيش وكفر اليهود حال حقية القرآن واوضح من هذا نحو قولنا القوم مردا زيد وقعود ذاهب اي ومنهم حال كونه
زيد والله اعلم
لمنبرك

Copyright … University