

فانما تدخل على الاسم كفائمة وعلى الحرف كزيت وثمرت الا
 ان حركتها في الاسم حركة اعراب وفي الحرف حركة بناء
 وقد تكون في الاسم حركة بناء نحو لاجول ولا فورة واما
 قولهم زيت وثمرت بالسكون على فلة حيث دخلت على الحرف
 فلا يرد على اطلاق لعدم والتهما على تانيث الفاعل بل هي
 في مثل ذلك لتانيث اللفظ والمص وان اطلق لتانيث
 فالمراد تانيث المعنى كما اشرنا اليه اذ هو المتبادر عن
 المطلق وما فرغ من تمييزه من تمييزه شيخ في بيان حمد وبنائه
 على المعنى لفظا وتقديرا ثلاثا كان ارباعا وخامسا
 وسداسيا ولا يزيد على ذلك ويبي على حركة لتانيث
 المضارع فيما تم والاسم بوقوعه موقعه وحسن الفتح
 فكلما لمخفة الا اذا كان مع والجماعة فضم اخره ضم
 بناء كضربوا للمناسبة واما نحو دعوا واشتر وافقته
 اعلال معروفة وكان الضمير المرفوع المتحرك فيمكن
 اخره كضربت ثلث لثاء كراهة نولك اربع حركات فيما
 هو ككلمة الواحدة اذ الفاعل كجز من فعله وخرج
 بالرفع المنصوب والبارك الساكن غير الواو وفي
 هاتين الحالتين يبنى على الفتح كما اذا جرد وقد سئل ذلك
 فكله عموم المستثنى منه وذهب بعضهم الى بناءه على الفتح
 مطلقا واما نحو ضربت وصرفا بالسكون والفتح

قوله له تانيث اللفظ معناه كما قاله
 الكثير من النحاة ما معنى ان يدخل التاء
 في هذه الحركات كقولهم لاجول ولا فورة
 اهما مراد بهي معانها التي انشبت
 تانيث شيخ ياسين
 قوله كراهة نولك اربع حركات فيما
 هو ككلمة الواحدة اذ الفاعل كجز من فعله
 وخرج بالرفع المنصوب والبارك الساكن غير الواو
 وفي هاتين الحالتين يبنى على الفتح كما اذا جرد
 وقد سئل ذلك فكله عموم المستثنى منه وذهب
 بعضهم الى بناءه على الفتح مطلقا واما نحو
 ضربت وصرفا بالسكون والفتح

قوله له تانيث اللفظ معناه كما قاله
 الكثير من النحاة ما معنى ان يدخل التاء
 في هذه الحركات كقولهم لاجول ولا فورة
 اهما مراد بهي معانها التي انشبت
 تانيث شيخ ياسين
 قوله كراهة نولك اربع حركات فيما
 هو ككلمة الواحدة اذ الفاعل كجز من فعله
 وخرج بالرفع المنصوب والبارك الساكن غير الواو
 وفي هاتين الحالتين يبنى على الفتح كما اذا جرد
 وقد سئل ذلك فكله عموم المستثنى منه وذهب
 بعضهم الى بناءه على الفتح مطلقا واما نحو
 ضربت وصرفا بالسكون والفتح

قوله له تانيث اللفظ معناه كما قاله
 الكثير من النحاة ما معنى ان يدخل التاء
 في هذه الحركات كقولهم لاجول ولا فورة
 اهما مراد بهي معانها التي انشبت
 تانيث شيخ ياسين
 قوله كراهة نولك اربع حركات فيما
 هو ككلمة الواحدة اذ الفاعل كجز من فعله
 وخرج بالرفع المنصوب والبارك الساكن غير الواو
 وفي هاتين الحالتين يبنى على الفتح كما اذا جرد
 وقد سئل ذلك فكله عموم المستثنى منه وذهب
 بعضهم الى بناءه على الفتح مطلقا واما نحو
 ضربت وصرفا بالسكون والفتح