

قوله لا يعلق بعدها انما هو لشمها بالحرف في عدم التقرب
فما شابهها عظام حمله في التوقف المذكور اذ بعض
الكلمات قد تعطف حكم بعض اخر لشابهة بينهما كما في
واشارنا لغيم الثاني من فسام الفعل بقوله واسر وهو
مستقبل ابدا في الغصود حصول ما لم يحصل وروام
ما حصل ويعرف اي يميز عن قسميه بدل الة على الطلب
اي بنفسه لا بانفهام غيره اليه ليخرج نحو لا تقرب فان
الدلالة على الطلب وان مهمته هي بواسطه حرف التاني
الذي هو طلب الترك ولا يدع ذلك من قولها والمخاطبة
كلية واشتري وقرى عينا او بون التوكيد كاقبلت والرواد
ببأ والمخاطبة ياء الفاعلة وهي اسم مضمرة عند سيبويه
والجهود فلودلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة
او النون في اسم فعل كغزال او مصدر كصير يانيدا و
حرف نحو لا بمعنى انه وقبلها ولكن لم تبدل على الطلب
في فعل مضارع نحو ليصحن وليتونا او فعل نحو
احسن يزيد فانه ليس مر على اللاحق بل على صيغة وانما
قال ياء المخاطبة ولم يقبل ياء المتكلم لان هذه تكون في
الاسم والفعل والحرف نحو م في احي فاكوم في الما فرغ
من تميزه شمع في بيان حكمه فقال وبنائه على السكون

ولا لهما على ذلك عارض بيان نون فاعادة معناهما على
ذكر المعلق بعدها انما هو لشمها بالحرف في عدم التقرب
فما شابهها عظام حمله في التوقف المذكور اذ بعض
الكلمات قد تعطف حكم بعض اخر لشابهة بينهما كما في
واشارنا لغيم الثاني من فسام الفعل بقوله واسر وهو
مستقبل ابدا في الغصود حصول ما لم يحصل وروام
ما حصل ويعرف اي يميز عن قسميه بدل الة على الطلب
اي بنفسه لا بانفهام غيره اليه ليخرج نحو لا تقرب فان
الدلالة على الطلب وان مهمته هي بواسطه حرف التاني
الذي هو طلب الترك ولا يدع ذلك من قولها والمخاطبة
كلية واشتري وقرى عينا او بون التوكيد كاقبلت والرواد
ببأ والمخاطبة ياء الفاعلة وهي اسم مضمرة عند سيبويه
والجهود فلودلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة
او النون في اسم فعل كغزال او مصدر كصير يانيدا و
حرف نحو لا بمعنى انه وقبلها ولكن لم تبدل على الطلب
في فعل مضارع نحو ليصحن وليتونا او فعل نحو
احسن يزيد فانه ليس مر على اللاحق بل على صيغة وانما
قال ياء المخاطبة ولم يقبل ياء المتكلم لان هذه تكون في
الاسم والفعل والحرف نحو م في احي فاكوم في الما فرغ
من تميزه شمع في بيان حكمه فقال وبنائه على السكون

اذا

اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به ضمير ثنية ولا ضمير
جمع ولا ضمير الموثنة المخاطبة كما ضرب وانطلق واستخرج
اذ مضارع يحرم بالسكون الماقتل وهو ما اخره واو
او اليه اوباء فعلى حذفه بناه وهو حرف
العلقة لكن يشترط ان لا يتصل به ما تقدم او نون النسوة
كما في واختر واوا على حذف الواو واختر على حذف
الف واوا على حذف الواو لان مضارعا مثلها ولا
نحو قوما ما هو صحيح الاخر والتصل به ضمير ثنية و
نحو قوما ما اتصل به ضمير الجماعة ونحو قومي ما
مما اتصل به ضمير الموثنة المخاطبة فعلى حذف النون
بنائه اذ مضارعه المتصل به نحو غزوا واغزوا و
اغزوا وان اتصل بالمعتل بون النسوة على السكون
نحو اغزوا وارمين واخترين كالصحيح المتصل بونون
المذكور نحو فن واقعدن واعلم ان المصروفان كما
في الاصح وبنائه على ما يحرم به مضارعه لكان احسن
لكن لما ذكر ان لها ضي ثلثة احوال ارا وان يذكر بان
لنخصص ان للا مركز ذلك ومنه اى من فعلي الاصح
فلم في لغة جميع المحققين بما الصواب بحسب من هي
مسندة اليه نحوهم يانيد وهلمي يانيد وهلم
يانيدان وهلموا يانيدون وهلمن يانيدان واما
في قوله يانيدان وهلموا يانيدون وهلمن يانيدان

اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به ضمير ثنية ولا ضمير
جمع ولا ضمير الموثنة المخاطبة كما ضرب وانطلق واستخرج
اذ مضارع يحرم بالسكون الماقتل وهو ما اخره واو
او اليه اوباء فعلى حذفه بناه وهو حرف
العلقة لكن يشترط ان لا يتصل به ما تقدم او نون النسوة
كما في واختر واوا على حذف الواو واختر على حذف
الف واوا على حذف الواو لان مضارعا مثلها ولا
نحو قوما ما هو صحيح الاخر والتصل به ضمير ثنية و
نحو قوما ما اتصل به ضمير الجماعة ونحو قومي ما
مما اتصل به ضمير الموثنة المخاطبة فعلى حذف النون
بنائه اذ مضارعه المتصل به نحو غزوا واغزوا و
اغزوا وان اتصل بالمعتل بون النسوة على السكون
نحو اغزوا وارمين واخترين كالصحيح المتصل بونون
المذكور نحو فن واقعدن واعلم ان المصروفان كما
في الاصح وبنائه على ما يحرم به مضارعه لكان احسن
لكن لما ذكر ان لها ضي ثلثة احوال ارا وان يذكر بان
لنخصص ان للا مركز ذلك ومنه اى من فعلي الاصح
فلم في لغة جميع المحققين بما الصواب بحسب من هي
مسندة اليه نحوهم يانيد وهلمي يانيد وهلم
يانيدان وهلموا يانيدون وهلمن يانيدان واما
في قوله يانيدان وهلموا يانيدون وهلمن يانيدان

اذا

قوله لا يعلق بعدها انما هو لشمها بالحرف في عدم التقرب
فما شابهها عظام حمله في التوقف المذكور اذ بعض
الكلمات قد تعطف حكم بعض اخر لشابهة بينهما كما في
واشارنا لغيم الثاني من فسام الفعل بقوله واسر وهو
مستقبل ابدا في الغصود حصول ما لم يحصل وروام
ما حصل ويعرف اي يميز عن قسميه بدل الة على الطلب
اي بنفسه لا بانفهام غيره اليه ليخرج نحو لا تقرب فان
الدلالة على الطلب وان مهمته هي بواسطه حرف التاني
الذي هو طلب الترك ولا يدع ذلك من قولها والمخاطبة
كلية واشتري وقرى عينا او بون التوكيد كاقبلت والرواد
ببأ والمخاطبة ياء الفاعلة وهي اسم مضمرة عند سيبويه
والجهود فلودلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة
او النون في اسم فعل كغزال او مصدر كصير يانيدا و
حرف نحو لا بمعنى انه وقبلها ولكن لم تبدل على الطلب
في فعل مضارع نحو ليصحن وليتونا او فعل نحو
احسن يزيد فانه ليس مر على اللاحق بل على صيغة وانما
قال ياء المخاطبة ولم يقبل ياء المتكلم لان هذه تكون في
الاسم والفعل والحرف نحو م في احي فاكوم في الما فرغ
من تميزه شمع في بيان حكمه فقال وبنائه على السكون