

قال ابن مالك علي قوله وما بتا والفت قد جمعا والذبي
 يجمع بالف وتاء قياسا مطردا وخمسة انواع ذوات التاء
 مطلقا وعلم الموثق كذلك الا ما استثنى منها وضعف
 مذكور لا يعقل نحو ايام معد وذات ومصغره ^{وهي}
 اسم جنس موثق بالالف الا ما استثنى منه ^{وهو} وحذف
 له التاء فان كان قبلها الف او همزة فكانت ثنية ونحو
 حروف المعجم فما كان فيه الف جانبا ^{وهو} ومده با
 لاجماع فينصب بالكسرة ويجوبا حمل النصب على الجر
 قياسا على اصله وهو جمع المذكر السالم وقضية اطلاقه
 ان ينصب بهما وان محذوف اللام كنية ولغة وهو
 مذهب البصريين ^{وهو} وذهب بعض النحاة الي ان محذوف
 اللام اذ لم ترد به لامة في حال الجمع يكون نصبه با
 الفتحة وفي التسهيل ان ذلك لغة وحري عليه في الالف
 وسكت عن رفعه وجره ليجيها على الاصل ونحو يعلم
 استوائجره ونصبه في الاعراب بالكسرة وانما
 تخلف الفرع في الاعراب عن الاصل بالحروف لانه مفتوح
 في الانزع وهو انه ليس في اخره حروف تنصب للاعراب
 كخلق الله السموات فالسموات منصوب بالكسرة على
 المفعول به عند جهولك وعلى المفعول المطلق عند
 الجرجاني والرخميشي وابن اللجب ورجحه في الغني
 بان

انما كان العين والياء والواو
 معا جنة فكلها
 في الالف

بان المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه
 ثم وقع به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل
 فيه هو فعل يجاره وان كان ذاتا لان الله تعالى وحده
 للافعال والذوات جميعا ومثل في هذا الخلاف خلق
 الله العالم واصطفى البسات فاذ يذكر المثالين ان هذا
 الجمع بعضه مقيس كبنات في جمع بنت وبعضه مسموع
 كسموات في جمع سماه وان ما فيه تاء التانيث اذ يريد
 جمعه هذا الجمع محذوف تاء هـ من اجتماع علامتي
 تانيث في كلمة واحدة والاما لا ينصرف وهو الاسم
 العرب الفاق للصرف الذي هو التنوين وحده
 لوجود علتين فرعيتين فيه من علت تسع او واحدة
 تقوم مقامهما كما سيأتي في اخر الكتاب واما الجي
 فليس واخلا في مسماه بدليل ان الشاعر متى اضطر
 الي صرف المتنوع بؤله وانما حذف تبعاً لحذف التنوين
 لانه لو جرح بعد حذف التنوين لالتبس بالمبني على الكسرة
 كزال ودرناك فيجرح بالفتحة نيابة عن الكسرة حمل
 للجر على النصب دون غيره لان الفتحة الي الكسرة اقرب
 منها الي الفهم فحلت على الاقرب وذلك نحو مرت بافضل
 منة وبمسجد وصحراء وهذا الحكم مستمر فيه الا ان
 ال او بدلها سواء كانت ال موصولة ام معرفة تام

من غير ان ال اسما في التنوين
 من غير ان ال اسما في التنوين
 وانما التنوين والياء والواو
 معا جنة فكلها في الالف

وهو ان جنة التنوين
 وانما التنوين والياء والواو
 معا جنة فكلها في الالف

وهو ان جنة التنوين
 وانما التنوين والياء والواو
 معا جنة فكلها في الالف