

صدره ان شمس من بحر  
بريقا تالقا  
الدرج

ثالثة خمومت بالافضل وبالزيد ونحو قوله ثبت  
بليلام اربلا عتا وايقنا اوج الاصناف ولو تعيد  
نحو مروت بافضلكم وقوله ابدان من اولي في رواية  
الكسرة لا تنوين على بنة المضاف اليه فانه يحى با  
لكسرة لفظا وتقدر على الاصل لان الكسرة انما  
حذفت تبعا لحذف التنوين والمضاف وما فيه الي  
لا يقبلان التنوين فلا يقال انه محذوف منهما لست  
حذف الجر وظاهر كلامه انه في ذلك باق على منع  
لكن يحى بالكسرة وفي المسئلة ثلاثة افعال الصرف فطارة  
بناء على ان الصرف هو الهمز والفتح مطلقا لفق التنوين  
والنقص ان زلت عنه احدي العليتين بالاضافة  
ودخول الالف فلا كما لو صنف وهو المختار وسكن  
عن رفعه ونصبه لانها على الاصل فتح يعلم ايضا  
استواء جره ونصبه في الاعراب بالفتحة وتظهر  
الفرق بينهما كما قال ابن مالك بالاعمال والتابع في ال  
الامثلة الخمسة سميت بذلك لانها ليست افعالا بالاعمال  
كما ان الاسماء الستة اسماء باعياها وانما هي  
امثلة يكتفي بها عن كل فعل كان بمنزلة فان يفعلان  
كناية عن يذهبان ويسترجعان ونحوها وكذلك  
الباقي وسميت خمسة على ادراج المخاطبتين تحت  
الجملة

صرف كالف فان تزول منه  
العلمية بالانطراف ودخول  
ال ص

المخاطبتين والاحسن ان قدسسته قاله المع في شرح  
اللمحة وهي كل فعل مضارع اتصل به الفاتنين او  
واو جماعة او ياء مخاطبة نحو يفعلان بالياء الختية  
للغائبين ونفعلان بالياء الفوقية للمخاطبتين وتقولون  
بالياء كذلك للغائبين وتقولون بالياء كذلك للمخاطبتين  
وتقولون بالياء كذلك للمخاطبة لا فرق بين ان تكون  
الالف والواو ضميرين نحو الزيدان يفعلون و  
الزيدون يفعلون او علامتين على لغة طي نحو  
يفعلان الزيدان ويفعلون الزيدون واما ياء  
المخاطبة فلا تكون الا ضميرا واذا بسطت هذه  
الامثلة كانت ثمانية كما قال المكوذي وكلها خرجت  
عن الاصل في جميع الاحوال فتح ثبوت النون  
المكسورة بعد الف غالبا المفتوحة بعد اختيا  
نيابة عن الغنة خو انتم تفعلون لانها شبيهة بالواو  
من حيث الغنة ومن حيث انها تحذف للجران ونجزم  
وتنصب محذوفها نيابة عن السكون والفتحة نحو  
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ولا فرق فيما ذكره بين ان  
يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الآخر ومعتلة  
وان لم يثبت من الحذف والتغير كما في نحو ان تدع  
فعلته نصر يفيه وقدم الجزم على النصب لان النصب

الواو والياء

المراد بالتنوين