نحو واوحينا اليه ان اصنع الفلك والثانية قال في
اوضحه هي التالية للما نحو فلما ان جاء البشير والواقعة
بين الكاف ومجرورها كقوله كان ظبية تعطو الى
وارق السلم او بين القسم ولو كقوله فاقسم ان لو
التقينا وانتم وزاد في المغني والواقعة بعد اذا
كقوله فامهله حتى اذا ان كانه معا طي يد في لجة
الماء غامر ومحل النصب بان المصدرية ما لم يسبق
بعلم اي بلفظ دال على اليقين وان لم يكن بلفظ
العلم فان سبقت به اهملت وتسمى حينئذ مخففة من
الثقيلة نحو علم ان سيكون فلا يرون ان لا يرجع
فان سبقت بظن اي بلفظ دال عليه وان لم يكن
بلفظ الظن كما تقدم فوجهان الرفع والنصب نحو
وحسبوا ان لا تكون فتنة قرئ بالرفع اجراء له على
الاصل للظن مجرى العلم وبالنصب اجراء له على اصله
من غير تاويل وهو راجح ولهذا اجمعوا عليه في
الم احسب الناس ان يتركوا ومن العرب من يجريه بان
كقوله اذ ما غدونا قال ولدان اهلنا نعالوا الى
ان يانتا الصيد نحطب ومنهم من اهملها حملا على
ما اختها اي المصدرية كقوله ان تقذاني على اسماء
ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا كما

عملت

عملت ما المصدرية قليلا حملا عليها على ما روي
في الحديث كما تكونوا يول عليكم ومضمرة واضمارها
اما جوازا او وجوبا اما الجواز ففي موضعين احدهما
بعد عاطف وهو هنا الواو والفاء وثم واو
مسبوق ذلك العاطف باسم خالص من تاويله
بالفعل مثاله بعد واو نحو قول ميسون زوج
معاوية ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من
لبس الشفوف فتقر منصوب بان مضمرة بعد جوازا
بعد الواو وان والفعل في تاويل مصدر مرفوع
بالعطف على الاسم الخالص من التاويل بالفعل والتقدير
ولبس عباءة وقرة عيني وربما وقع في بعض النسخ
للبس باللام مكان الواو العاطفة على قولها قبله
لبيت تخفق الارياح فيه احب الي من قصر منيف
وهو تحريف نبه عليه المص في شرح بانت سعاد
ومثاله بعد الفاء قول الشاعر لولا توقع معتر
فارضيه ما كنت اوثر اترابا على ترب وبعد ثم
كقوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله وبعدا وكقوله تعالى
او يرسل رسولا بالنصب في قراءة غير نافع عطفا
على وحيا وخرج بقوله خالص غيره فلا ينصب
الفعل المعطوف عليه كقولهم الطائر فيغضب زيد الذباب

Copyright © King Saud University