المفون من الكرى وابيت بليلة الملسوع لكن يشترط
فيه ان لا يكون باذا ت يليها جملة اسمية خبرها جامد
فلا يجوز هل اخوك زيد فاكرمه بالنصب وفي جواب
العرض قوله يابن الكرام الا تدنوا فتبصر ما قد حدثوك
فما راء كمن سمعا ونحو الا تقوم وفي جواب التمني نحو
ياليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما ونحو يا ليتنا
نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين في
قراءة النصب وفي جواب التحضيض نحو هلا اتقيت
الله فيغفر لك او يعفو عنك ويغفر لك وفي
جواب الترجي عند القائل به نحو لعلي ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع بالنصب في قراءة حفص
عن عاصم ونحو لعلي اراجع الشيخ فيفهمني ولم يسمع
النصب بعد الواو في المواضع المذكورة الا في خمسة
الامر والنفي والنهي والتمني والاستفهام وقاسه
في الباقي صرح لذلك في شرح الشذور تنبيه نواصب
المضارع لا يجوز ان يحذف معمولها وتبقى هي ولو
لدليل فلو قيل لك اتريد ان تخرج لم يجز ان تجيب
بقولك اريد ان وتحذف اخرج واجازه بعضهم
محتجا بما وقع في صحيح البخاري فيذهب كيما فيعود
ظهره طبقا واحدا يريد كيما يسجد وهذا كقولهم

جئت

جئت ولما قال ابو حيان وليس مثله لان حذف
الفعل بعد لما لدليل جائز منقول في فصيح الكلام
ولم ينقل من نحو هذا شيء في كلام العرب فان
فان سقطت الفاء من المضارع الواقع بعد الطلب
ولو بلفظ الخبر وقصد به الجزاء للطلب السابق
عليه بان قدر مسببا عنه جزم ذلك المضارع
وجوبا باداة شرط مقدرة هي وفعل الشرط نحو
قل تعالوا اتل فاتل تقدمه طلب وهو تعالوا
قصد به الجزاء فجزم وعلامة جزمه حذف الواو
فالمعنى تعالوا فان تاتوني اتل فالتلاوة مسببة
عن مجيئهم ومثله ابن بيتك ازرك وحسبك
حديث ينم الناس وقوله مكانك تحمدي او تستريحي
وكذلك يجزم المضارع بعد الترجي اذا سقطت الفاء
عند من اجاز نصبه قال ابو حيان في الارتشاف
وقد سمع الجزم بعد الترجي واستشهد له في شرح
التسهيل بقول الشاعر لعل التفاتا منك نحوي
ميسر يمل منك بعد العسر عطفك لليسر
قال المرادي وهذا دليل على صحة مذهب الكوفيين
فان سقطت الفاء بعد غير الطلب وهو الخبر المثبت
والمنفي او بعد الطلب ولم يقصد بما بعدها الجزاء

Copyright © King Saud University