

على ما لا يعقل ثم ضمنا معنى الشرط ومن وهو موضح  
 لمن يعقل ثم ضمن معنى الشرط وحيثما وهو كائنا  
 واني ومثال الجزم بان نحو ان يشاء يد هبلم وازما  
 نحو وانك اذا ما تاتت ما انتا مربية تلف من اياه  
 تاسر ايتا و باي نحو ايا ما تدعو فله الاسماء  
 الحسنى و باين نحو اينما تكونوا يدرككم الموت و  
 باي نحو خيل ابي تاتنا في تاتنا فا غير ما يرضيكما  
 لا يجاول و بايان نحو ايان نومك تو من عيني تاتوا  
 لم تدرك الامن من لم تنزل خدره و بعتي نحو متي  
 تاتت يوشوا الي صنوء ناره تجد خي ناره عندها  
 خي يودت و بجمها نحو قوله تعالى و مما تاتنا به  
 من اير لتسربا بها فبا نحن لك بمومنين و بين نحو  
 من جعل سوء يجزبه و بما نحو ما نفع من ايتار  
 بنهما تات جيز منها و مثلها و بجمها نحو جيزنا من  
 بقدر لك الله تجاها في غابن الارمان فاعلم ان هذه  
 الادوات بالنظر في موضوعها ستة اقسام الاول  
 ما هو حرف بانفاق وهو ان الثاني ما هو اسم بانفاق  
 وهو الباقي ما عدا ذلك و هما التالت ما فيه خلاف  
 اجتناء و الاصح انه حرف وهو اذا ما الرابع ما فيه  
 ايضا و الاصح انه اسم وهو هما ثم ما هو اسم الفاعل  
 على

من اير لتسربا بها فبا نحن لك بمومنين و بين نحو  
 من جعل سوء يجزبه و بما نحو ما نفع من ايتار  
 بنهما تات جيز منها و مثلها و بجمها نحو جيزنا من  
 بقدر لك الله تجاها في غابن الارمان فاعلم ان هذه  
 الادوات بالنظر في موضوعها ستة اقسام الاول  
 ما هو حرف بانفاق وهو ان الثاني ما هو اسم بانفاق  
 وهو الباقي ما عدا ذلك و هما التالت ما فيه خلاف  
 اجتناء و الاصح انه حرف وهو اذا ما الرابع ما فيه  
 ايضا و الاصح انه اسم وهو هما ثم ما هو اسم الفاعل  
 على

على زمان او مكان فظرف او وقع على حدث ففعل  
 مطلق و الا فان وقع بعده فعل لازم فمتداخرا  
 جملة الشرط على ما صححه في المغني و متعدد واقع  
 عليه فهو مفعول به او على ضميره او على متعلقه  
 فاشتغال وكذا القول في أسماء الاستفهام و يسمى  
 الفعل الاول من الفعلين الجزميين باحد هذه  
 الادوات شرط لتعلق الحكم عليه و يسمى الثاني  
 منهما جوابا لانه مترتب على الشرط كما يتبين في جواب  
 على السؤال و جزاء ايضا لان مضمونه جزاء لمضمون  
 الشرط و سميت جوابا بجاز و كذلك جزاء لان الجزاء  
 هو الفعل المترتب على فعل اخر ثوبا كان و عقابا  
 وهذا مفعول و هنا و اسقطه من الجوازم ما ذكره  
 بعضهم وهو اذا و كيفا و لولا ان المشهور في اذ انها  
 لا تجزم الا في الشعر خاصة كقوله وان تضيق  
 من الحوادث تكتبه فاصب في كل غيبة فاستغنى و في  
 كيفا عدم الجزم بها لعدم السماع بذلك و ايجاز  
 الكوفي الجزم بها قياسا على غيرها و كذلك ايجاز الجزم  
 بهادون ما و اما لولا فالصحة انها لا تجزم اصلا و  
 من اجازة خصه بالشعر كقوله لو يشاء طار بها  
 ذوا سبعة للاحق الاطال هند ذو حصل و فهم من  
 الاصل الفرس

على