

للؤلؤ وهو لا يفسد والمقطع عنه كما لو كان مركبا
 والاضافة حيث لا مانع فيها وهي الأكثر وجمهور
 البصريين يوجبونها اخذوا من اقتصار سيبويه على ذكرها
 ووافقهم ابن مالك في الالفية وقال لهم في التمهيد
 واعتذر في شرحه عن سيبويه بان الاضافة لما كانت على خلاف
 الاصل بان الاسم واللقب مذلولهما واحد فيلزم من
 اضافة احدهما الى الاخر اضافة الشيء الى نفسه فيحتاج
 الى تاويل الاول بالاسم والثاني بالاسم حتى يخلص
 من اضافة الشيء الى نفسه فيحتاج الى تاويل الاول
 بالاسم والاتباع والقطع ولا يجوز ان الى تاويل
 ولا يوفقان في مخالفة اصل بين سيبويه واستعمال
 العرب للاضافة فلا مسند لها الا الالمام بخلاف
 الاتباع والقطع فانها على الاصل واستغنى بالتنبيه
 عليها عن التنبيه عليهما واذا اجتمع الاسم والكنية
 واللقب كنت في تقديم احدهما بالخيار ويليه
 الاخر معربا بغيره مع حوازي قطعه نعم اذا اجتمع
 الثلاثة وقدمت الكنية على الاسم ثم جئنا باللقب
 فيظهر وجوب تاخير اللقب عن الكنية كما يوجد في
 كلامهم وان لم ارني ذلك نقلت من الثالث من العارفين
 الاشارات على حذف مضاف اي اسماءها حذف
 للمفرد

للقربة الدالة عليه وشي ما وضع لمسمى واشارة اليه
 والاشارة الى المفرد مذكرا ومؤنثا والمثنى الجمع
 اجمع كذلك فمذمة ستة الا انها اكتفوا بالاسماء
 الاشارة الى الجمع المذكر والمؤنث بلفظ واحد فصارت
 الاقسام الوضعية لاسماء الاشارة بحسب من هي
 خمسة وان تعددت الفاظ بعضها كما ينبغي وهي
المذكر المفرد وذي وذو وفي وتة باسكان
 الهاء ووحي وتهي وتا وذه وبة بالاختلاس و
 ذات بالضم للمؤنث المفرد وذات و تان ويشار بالا
 ول منهنما المثنى المذكر وبالثاني للمثنى المؤنث ويعربان
 بالالف رفعاً وبالياء جرّاً ونصبها عند التعاليق
 بتثنيةما حقيقة والاصح وعليه ابن الحاجب انهما مبيتا
 جئتا على صورة المثنى وليس اثنتين في حقيقة
 والاصح لان من شرط التثنية قبول التثنية كما قد روا
 اسماء الاشارة ملازمة للتعريف ففي حالة الرفع وصفا
 على صيغة المثنى المرفوع وفي حالة النصب والجر وصفا
 على صيغة المثنى المجرور والمنصوب وكلامه في الاصح
 عند انواع التثنية يقتضى ان ثلثا في لا يقان باعرهما
 مع عدم تثنيتهما ولا قابل به كانه عليه علامة
 خالدة واولاء ممدودا ومقصودا لجمعهما اي المذكر

Copyright University