جوازا كقولك للمسافر راشدا مهديا اي اذهب ورد
جوابا كضربي زيدا قائما وزيدا بوك عطوفا ومن
المنصوبات التمييز اي المميز بكسر الياء على البناء للفاعل
كذا اشتهر اطلاقا المصدر عليه والتمييز والتبيين والتفسير
الغاظ مرادفة وهو اسم فضلة نكرة جامد غالبا يفسر
ما ابهم من الذوات والنسب فخرج بالفضلة غيرها نحو
زيد قائم وبالنكرة المعرفة نحو زيد حسن وجهه وقد
ياتي بلفظ المعرفة فيؤول بنكرة معنى كقوله وطبت
النفس يا قيس عن عمرو اي نفسا وبما بعدها سائر
الفضلات كالحال فانه مبين للهيئة لا رافع لابهام ذات
ولا نسبة وكالنعت فانه مخصص ومقيد ورفع الابهام
انما حصل ضمنا لا قصدا ورب شيء يقصد لمعنى خاص
فان لزم منه معنى اخر واعلم ان التمييز كالحال من جهة
كونه منصوبا وفضلة ومفسر الابهام الا ان الحال
ويخالفه من ثلاثة اوجه احدها انها في الغالب تكون
مشتقة او مؤولة به والتمييز الغالب فيه كونه جامدا
ووقوعه مشتقا قليل نحو لله دره فارسا ثانيها
انها لبيان الهيئة وهو تارة لبيان الذوات واخرى
لبيان جهة النسبة ثالثها انها تقع جملة او ظرفا
بخلافه وقد علم مما مر ان التمييز نوعان تمييز نسبة

وبيانه

وبقيته

لا يكل كما ان محرفة وجر اضافة

وسيأتي وتمييز مفرد وهو المراد بقوله والكثر وقوعه
بعد ما يفيد المقادير من مساحة كجريب نخلا وما
او كيل كقفيز برا او صاع تمرا او وزن كرطل زيتا
ومنوين عسلا والجريب مقدار معلوم من الارض
ومنوين تثنية منا بالتخفيف والقصر كعصا وهو
الذي الوزن يعرف بها مقادير الموزونات وقد
يقع بعد ما يشبه المقادير فشبه المساحة نحو ما في
السماء موضع راحة سحابا وشبه الكيل نحو ملئ
سمنا وشبه الوزن نحو مثقال ذرة خيرا وفوقهم
على التمرة مثلها زبدا يحتمل الوزن والمساحة وقد
يقع بعد ما هو فرع له نحو هذا خاتم حديدا فان
الخاتم فرع الحديد واكثر وقوعه ايضا بعد العدد
الصريح وهو من احد عشر فما فوقها الى تسعة و
تسعين بادخال الغاية نحو رايت احد عشر كوكبا و
بعثنا منهم اثني عشر نقيبا واعدنا موسى ثلاثين
ليلة الاية وهكذا الى اخر ذلك نحو ان هذا اخي له
تسع وتسعون نجة ومنه اي من تمييز العدد
تمييز كم الاستفهامية بان تكون بمعنى اي عدد و
بتعيين فراده وكذا بضيد نحو كم عبدا ملكت اي
ما لم تجر كم بحرف كما سيأتي فعبدا منصوب على التمييز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)