

في كلام العزيز كقولها فما صبرهم على النار مصروف  
 أي المخاطب أي يجب أن يتعب العباد منه وليس  
 كثيرة دالة عليه منها ما هو بالقرينة نحو كيف تكفرون  
 بالله وسبحان الله المومن لا يخس والله دره  
 فارسا ومنها ما هو بالوضع وهو ثلاث صيغ التعب  
أفقر منها هنا على صيغتين لا شتهارها فقال  
التعب لصيغتان وضعا لا نشأ أحدهما ما  
أفعل زولا نحو ما أحسن زيد وهو اللفظ أعلم  
 ما مبتدأ لأنها مجرودة عن عامل لفظي للاسناد  
 إليها وحكي عن الكسائي أنها لا موضع لها من الأعراب  
 وهي عند من نكرة تامة بمعنى شبي وسوء الألبان  
 بها تفهمها بمعنى التعب وأفعل فعل مجازي غير  
 متصرف للزومه مع بقاء التكميل نون الوفاة نحو  
 ما أفقرني إلى عضوا لله تعالى والمأقولة يا ما أبيع  
 غزانا شدينا أيضا لنا فشا ذ وفاعله ضمير مستتر  
مفرد مذكر غائب لا يتبع بعطف ولا توكيد ولا  
بدل عائد إلى ما ولهذا أجمعوا على سببها وزيد  
 منصوب بأفعل على أنه مفعول به كقولهم أفعل  
 بجزء النقل والجملة الفعلية في محل رفع خبرها  
 وعند الأخفش ما معرفة ناقصة بمعنى الذي و

أخذه  
 ولا يتو الضال  
 والشه

للجملة

للجملة صلها ونكرة ناقصة بمعنى شبي والجملة صفة  
 لها فاعلها فالخبر محذوف وخواب أي شبي عظيم  
 وعند بعضهم ما استفهامية كأنه جمل سبب  
 حسنة فاستفهم عنه والفعل خبرها والتقدير  
 أي شبي لحسن زيد أي جعله حسنا قال ابن الجاني  
 وهذه التقديرات باعتبار الأصل قبل نقلها إلى  
 التعب لأنها الآن بهذا المعنى وإنما معناها الآن  
النشأ كما تقول في بعت واشترت فعل ماض وفاعل  
 يعني في الأصل أفعلت مريدا به معنى للنشأ وكذلك  
 هذا والثانية فعل به كاحسن زيد وهو بمعنى  
 ما أفعله مندولولها من حيث التعب واحذ  
 أفعل فعل تعجب لازم لصيغة الأمر وليس الأمر  
 حقيقة إذا لم يعمله وأصله عند من أفعل بصيغة  
 الماضي وهزنت للصيرورة أي صار ذلكا كغند  
 البعير أي صار ذا غدة وأقبلت الأرض أي صارت  
ذابعل وأثمرت الشجرة أي صارت ذات ثمر ففيس  
 اللفظ من صيغة الماضي إلى صيغة الأمر وزيدت  
 الباء في الفاعل قصدا لإصلاحه لأن أفعل لما  
 غيرت صيغة فصح أسناده للظاهر لكونه على صورة  
 الأمر فزيدت الباء صونا للفظ عن الاستقبال

King Saud University