مراتب قربي وبعدي هي المجردة من اللام والكاف
وبعدي وهي المقرونة بهما في غير المثنى وبالنون المشددة
والكاف في المثنى وسطى وهي المقرونة بالكاف وحدها
لان زيادة الحرف تشعر بزيادة المسافة وعليه الحص في
شرح اللمحة وصححها ابن الحاجب ثم الرابع من المعارف
الموصول وهو ضربان حرفي وهو ما افتقر مع صلته لعائد
ولم يحتج الى عائد وهو أن وأن وما وكي ولو واسمي
وهو المراد هنا بقرينة ذكره في المعارف التي هي قسمي
الاسماء وهو ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف
او مجرور تامين او وصف صريح والى عائد او خلفه
هو قسمان نص ومشترك فالنص ما وضع لمعنى واحد
وهو الذي للمفرد المذكر العالم وغيره والتي للمفردة المؤنثة
العاقل وغيره واللذان للمثنى المذكر واللتان للمثنى المؤنث
وبعربان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا عند القائل
بتثنيتهما حقيقة والاصح انهما مبنيان جيء بهما صورة
المثنى وليسا مثنيين حقيقة لما مر وكلامه في الاوضح
عند ذكر انواع الشبه يقتضي ما قلناه في ذين وتين
فكن على بصيرة في ذلك ولك في نونهما وجهان اثباتها
مخففة ومشددة وحذفهما والاصل التخفيف والتشديد
قاله في شرح الشذور وظاهر كلامه في الاوضح تخصيص

حذفها

حذفها حالة الرفع ولجمع المذكر ثيبان الذين ويشتغل
بالياء رفعا ونصبا وجرا ولذا قال مطلقا وربما جاء
في حالة الرفع بالواو كقوله نحن اللذون صبحوا الصباحا
وانما لم يعرب كما اعرب اللذان واللتان لعدم تحيئه
على سنن المجموع من جهة انه خاص من مفرده اذ هو
خاص بالعاقل والذي يطلق عليه وعلى غيره كذا
قيل وحذف نونه لغة وكذا حذف ال منه والثاني
الاولي بالقصر شهر من المد وجمع المؤنث ثيبان
ايضا اللاتي واللواتي باثبات الياء وقد تحذف وقد
يتعارض الاولي اللاتي فيقع كل منهما مكان الاخر قال
الشاعر فجئني جئني حبا الاولى قبلها اي اللاتي وقال
الاخر فما ابوانا بامن منه علينا اللاتي قد مهدوا
لجور اي الاولي والمشترك هو الموضوع لمعان
متعددة بلفظ واحد فيأتي للمفرد المذكر والمؤنث
والتثنية كل منهما وجمعه واليها اشار بقوله وبمعنى
الجميع من الذي وفروعه من وهو موضوع للعالم
نحو عرفت من قام ومن قامت ومن قاما ومن قامتا
ومن قاموا ومن قمن وقد يأتي لغيره في ثلاث مسائل
احدها ان ينزل منزلة العالم نحو يا عواما من
دون الله من لا يستجيب له ابد على الاصنام