لخروج نحو ما ضربت زيدا ولا تضرب عمرا اذ
الفعل لم يقع فيهما على المفعول وخرج بقوله ما
وقع عليه فعل الفاعل بقية المفاعيل اذ المفعول
المطلق نفس فعل الفاعل والمفعول له وقع لاجله
والمفعول فيه وقع فيه والمفعول معه وقع معه
والناصب له اما فعل متعد نحو وورث سليمان
داود او وصف نحو ان الله بالغ امره او مصدر
نحو ولولا دفع الله الناس او اسم فعل نحو عليكم
انفسكم وسمع رفعه ونصب الفاعل ورفعهما
ونصبهما والبيح لذلك كله فهم المعنى وعدم اللبس
ولا يقاس عليه شيئ من ذلك والضمير المجرور في
قولهم مثلا المفعول به عائد على ال اي الذي يفعل
به فعل وقد يحذف عامله للعلم به اما جوازا
نحو قالوا خيرا ووجوبا قياسا وذلك فيما نصب
على الاشتغال كما تقدم او على الاختصاص نحو نحن
العرب اقرى الناس للضيف او على الاغراء نحو السلاح
السلاح او على التحذير نحو الاسد الاسد او على
النداء كما اشار اليه بقوله ومنه الاسم المنادى يجمع
انواعه وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا فان قولك مثلا يا زيد

اصله

اصله ادعو فحذف الفعل وعوض عنه حرف النداء
للتخفيف ويدل على الانشاء وانما وجب الحذف
لامتناع الجمع بين العوض والمعوض منه ثم المنادى
قسمان معرب وهو ما يظهر فيه النصب وهو
بخلافه والاول ثلاثة انواع وقد اشار الى ذلك بقوله
وانما ينصب المنادي لفظا اذا كان مضافا سواء
كانت الاضافة محضة كيا عبد الله ام لا كيا حسن
الوجه وجميع الاسماء المضافة يجوز ان تكون منادات
الا المضاف الى ضمير المخاطب فلا يقال يا غلامك لا
ستلزامه اجتماع النقيضين لان الغلام مخاطب
من حيث انه منادى وغير مخاطب من حيث انه
مضاف الى المخاطب لوجود تغايرهما او كان شبيها
وهو ما اتصل به شيئ من تمام معناه اما بعمل
او عطف قبل النداء والعمل اما في فاعل كيا حسنا
وجها او مفعول كيا ضاربا زيدا ويا طالعا جبلا
او مجرورا كيا خيرا من زيد ويا رفيقا بالعباد و
مثال المعطوف عليه قبل النداء يا ثلاثة وثلاثين
فيمن سميته بذلك ويمتنع ادخال يا على ثلاثين
لانه من العلم ومن المشبه به عند المصنف والرضي
قولهم يا حليما لا يعجل ويا جوادا لا يبخل او كان نكرة