لان اظهارها يسيء الشماتة ويولم الحب وكذلك ينبغي ان يكتم مقدار
السن لانه ان كان كبيرا استهزء وان كان صغيرا احتقره وربما قد
انهال عليه كثير من المقرظين انعم يذكرون بين اصدقائهم اميرا وسلطانا
فيقولون فيه فيبلغ ذلك اليه فيكون سبب الهلاك وسر بما راى الرجل من
صديقه اخلاصا وافيا فاشاع سره اليه وقد قيل ۞ احذر عدوك مرة
واحذر صديقك الف مرة ۞ فلربما انقلب الصديق ۞ فكان ادرى بالمضرة
وربما مقت سره الى زوجه او صديق فيصير ذلك رهينا عنده ولا
يتجاسر ان يطلق الزوجة ولا ان يهجر الصديق مخافة ان يظهر سره القبيح
فالحازم من عامل الناس بالظاهر فيضيق سره في صدره فان فارقته امراة
او صديق او خادم ولم يقدر احد منهم ان يقول فيه ما يكره ومن اعظم الاسرار
المخلوات فالحذر الحازم فيها والحذر من الانبساط بمرأى من مخلوق ما ومن
خلق له عقل تاقب دلّ على الصواب قبل الوصايا **فصل** ما رايت اصعب على
النفس من الحفظ العلم والتكرار وخصوصا تكرار ما ليس لها في نفس تكرار حظ
مثل مسايل الخلاف بخلاف الشعر والسجع فان لهما لذة في اعادته وان كان
يصعب لانها تلتذ به مرة ومرتين فاذا زاد التكرار صعب عليها ولكن دون
صعوبة الفقه وغيره من المستحسنات عند الطبع وربما تخلد الحديث
والشعر والتصانيف والنسخ لا يزيدها كالحظة ما لم تر فهو في المعنى كالماء الجاري
لا يزيده جاءه بعد جرى وكذا من نسخ ما يحب ان يسمعه او يصنف فانه
يلتذ بالجدة ويستريح من تعب الاعادة الا انه ينبغي للعاقل ان يكون جل
زمانه للاعادة خصوصا الصبي والشاب فانه يستقر الحفظ عندهما
استقرارا لا يزول ويجعل اوقات التعب من الاعادة للنسخ ويحذر من
تقليلها الى النسخ عن الاعادة فبقدرها فانه بعد ذلك حد السرى وقت
الصباح وسيندم من لم يحفظ ندم الكسعي وقت الحاجة الى النضر ٢

والفتوى

والفتوى وفي الحفظ نكتة ينبغي ان يكون تحفظ الملخص ويعاود الفقيه
يحفظ التدريس ويعيده ثم يتركه فينساه ثم يحتاج الى زمان آخر لحفظه
فينبغي ان يحكم الحفظ ويكثر التكرار لتثبت قاعدة الحفظ **فصل** ما يعرض
نفعا كالغزلة عن الخلق خصوصا للعالم والزاهد فانك لا تكاد ترى الا شامتا
بنكبة او حسود على نعمة ومن ياخذ عليك غلطا تك فيا للغزلة ما الذ ثمارها
سلمت من كدر غيبة وافات تصنع واحوال المداجات وتضييع الوقت ثم
خلا فيها القلب بالفكر لانه مستلذه عنه بالمخالطة فتدبر امور دنياه وآخرته
فشله كمثل الجنة خلوف فيها العاما الاخلاط فتذبها وما رايت مثل ما يصنع
بطالع الغزلة لانه يرى حاسة الحافظة من لقاء الناس وكلامهم فيشتغل
بها بين يديه فمثله كمثل رجل يريد سفرا قد ازف فجالس اقواما فشغلوه
بالحديث حتى ضرب البوق وما تزود فلو لم يكن في الغزلة الا التفكر في زاد
الرحيل والسلامة من شر المخالطة كفى ثم لا غزلة على الحقيقة الا للعالم والزاهد
فانهما يعلمان مقصود الغزلة وان كانا لا في غزلة وما العالم فعلم من نسبه
وكتبه محدثه والناظر في سير السلف مقومة والتفكر في حوادث الزمان السابق
فرجته فان ترقى بعلمه الى مقام المعرفة الكاملة الخالق سبحانه وتثبت
باذيال محبته تضاءلت لذاته واشتغل بما عن الاكوان وما فيها فخلا
بحبيبه وعمل معه بمقتضى علمه وكذلك الزاهد تعبده ايسر ومعبوده
جليسه فان كشف له بصره عن المعلوم معه غاب عن الخلق وغابوا عنه انما
عنه لا ما يؤدي فهما في الوحدة بين جماعة فهذان رجلان قد سلما
من شر الخلق وسلم الخلق من شرورهما بل هما قدوة للمتعبدين وعلم
للسالكين ينتفع بكلامهما السامع وتحرك مواعظهما المدامع وتنشر
نصيحتهما في الجامع فمن اراد نقطة باحدهما فليصبر بالخلوة واذكرهما
ليستقر الصبر الفصل فلجوء بالعالم من عالم مخالط للعالم خصوصا لا يا-

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)