

لا يفارق قلبه ولا يفارق قلبه  
الشيخ الف كتاب وما يده بين يدي  
تذكر المراد وحل الطرح في  
الصنوق واعلان  
ذلك الحبيب وقال  
انه قد بد الى امر فاذا  
والرشد الصنوق في  
بالضوء في ظهره  
فجل المراد الصنوق  
مخرج من عند الشيخ  
وقال في نفسه كيف ارجو  
مصنفاً الشيخ في الوا  
كان اذهب واحفظه  
الكتيب واقول في بعضها  
قالوا فذهب وحفظ  
الكتيب وجاهل الشيخ وقال  
له الشيخ الرميث الكتيب  
في الوا قال التلاميذ فظهر  
قال الشيخ وما رايت في  
تلك الساعة من العلامه  
قال ما رايت شيئاً قال انه  
ما وراى لشيء في الوا

والى هذا المعنى اشار اليه من قلبه عليه سكره فقال في شطحائه  
انا لله وذلك لان من تكلم باللسان ناظر الى ما يسمعه لا يراى  
بل هو يتكلم بلسان الحق سماع بسبعه ناظر بعينه لا يمشي في  
السمع ويصير مما مثل ذلك الا كمثل رجل يديه سراج في  
ليلة مظلمة من يمشي في نور ذلك السراج ليصل به الى  
الذخيرة في هبوب ريح لطيفة او ينفض ما رآه دهنه او  
يفزع منه فيبلسه فيبقي في ظلمة طريقه قبل يصل الى مقصده  
ينبسط في خريف الفطيمه وجرا الوصل اذ طلعت الشمس  
فمنظرها احو في المنزل فاس هناك طرفه ان يصير قدمه  
ان يزل ونوره ان يقل فذلك اذ اطلعت الشمس في العارف  
على ظلمة في العارف يذهب بظلمة الاستباح ويغلب فيها  
سراج اللوح واسمى على ظلمة الاستباح في اشعه ذلك  
الاشراق فالعارف بنور العرفان يسير في كنهه في  
وقد اشعه يطير في سماع وي يصر في اعلم ان في امر  
من سر هذا المعنى سر قوله ما وسعني سموا في ولا مرضي  
ووسعني قلب عبدي المؤمن فلذلك توسع في الحقيقة من نور  
وتفكر ونبتصر انما هو وسع قلبه وما وسعه غير ان وسع  
كل

كل شيء ومما في سوره سعي وذلك انه نبت ان العبد لما اشبع  
على صفاته الفاضله خلع عليه السيد من صفاته الباطنيه وهو  
هو له كنت له سمعاً وبصراً وفناً فلذلك العفوان الذي خلقه عليه  
هو العفوان الذي وسعه لان العفوان والقلب اسمان اشياء واحده  
فثبت ان ما وسعه في الحقيقة الا هو وليس القلب الصنوق  
الشكل لان ذلك مضطرب من لحم ودم محرق الوجوه والحب  
الوجوه من عن الحول في الحاد نشأة الحور وانه عن اخر  
في هذا الحديث اعلم ان هذا الواسع مستحيل ان يكون وسعاً بالذات  
لان الله تعالى لا يوصف بذلك ولما هو وسع بالصفات  
وصفات الله تعالى على تسميته نفي واثباته فينبغي عند من سئل  
عليه كالتشبيه والمثل والعدس والشوروك والندف  
والجود والعدو العجير والضعف والنفوس وما اشبهه  
ذلك فاذا علمت بقلبك ما يستحيق عليه وما يجب له فكانت  
قد احطت بصفاته فتكون قد وسعته بالصفات لا بالذات  
وهذا المعنى وسعني قلب عبدي المؤمن والحق سي انه وتعالى  
قد جمع معاني اياته وصفاته ووجوه حكامه وتكلماته في  
صدقة كلمة الاخلاص ثم اطلع الخواص على افعالها في الصنوق

كانت ما رويتها فذمها  
الي الكتب فاذا راها في  
في الوا فله بين عليه  
فحفظها ورجع الي الوا  
مثلها قول فقال الرميث  
في الوا قال نعم فقال  
من العلامه قال له  
قال الشيخ ما رويتها  
وربها قالوا فان لي فيها  
الشيخ الف كتاب وما يده بين يدي  
تذكر المراد وحل الطرح في  
الصنوق واعلان  
ذلك الحبيب وقال  
انه قد بد الى امر فاذا  
والرشد الصنوق في  
بالضوء في ظهره  
فجل المراد الصنوق  
مخرج من عند الشيخ  
وقال في نفسه كيف ارجو  
مصنفاً الشيخ في الوا  
كان اذهب واحفظه  
الكتيب واقول في بعضها  
قالوا فذهب وحفظ  
الكتيب وجاهل الشيخ وقال  
له الشيخ الرميث الكتيب  
في الوا قال التلاميذ فظهر  
قال الشيخ وما رايت في  
تلك الساعة من العلامه  
قال ما رايت شيئاً قال انه  
ما وراى لشيء في الوا