

رب العرش اي خالقه وسالقه والاضافة للشريف كرب  
 البيت ورب جبريل وهو اعظم المخلوقات ومحيط بالوجود  
 وقد ذاك سبحانه الرحمن علي العرش استوي ومد هب  
 الخلف جوارنا وبل الاستوي ومد هب السلف عدم التا  
 بل اعتقاد التزييل مع وصف التزييه له سبحانه نه عما  
 القسيه وتقرير الامزاليه وعلمه في المراد به كاتان  
 الامام مالك الاستوامعلوم واكيف يقول والسؤال  
 عنه بدعة والايات به واجب واختاره اصحابنا الاعظم  
 وكذا سائر من ايات والاحاديث المشابهات من قوله  
 اليد والعين والوجه ونحوها من الصفات ومنه لفظ في  
 في قوله تعالى وهو الغافر ذوق عباده في قوله سبحانه  
 وتعالى في منون ربهم من نورهم نلا يؤلونه بالعبادة  
 والرفقة كاتان به الخلف ولما عبرنا ظم بالوقوفه  
 وغير العبارة العزلية لضرورة النظم اسند ركه بقوله  
 لكن بلا وصف التمكن واتصال اي بلا وصف الاستقرار  
 ولا لفت الاتصال لان كلاما في حق الله من المحال  
 وفيه رد علي الكرامية والمجبية في اثبات الجهة فان  
 الكرامية يثبتون جهة العلون غير استقرار علي  
 العرش والجهة وانما الحشوية يبرحون بالاستقرار  
 علي

علي العرش لظاهر الآية ولا جهة لان الاستواله معات  
 كالا ستيلا وسنه قول الشاعر **شعر**  
 • قد استوي بشره علي العراف  
 • من غير سيف وهم مهران  
 وكالتامر والكال وسنه قوله تعالى وما بلغ الله هوا  
 سنوي وكلا استقرار وسنه قوله تعالى واستوت علي  
 الجودي فلا استدلال مع تعدد الاحتمال **وان قيل**  
 فما الفائدة حينئذ في نزول المشابهات **اجت** بان  
 ما يدته اظرار عجز الخلق ونصور فهمهم عن كلام رهم  
 وتقدم ما راياهم فيقول الرا سخن في العلم انابه  
 كل من عند ربنا لمقويض الي الله والاعتقاد مراد  
 الله من غير ان يعرف مراده من كمال العبودية في العبد  
 ولهذا اختاره السلف والنصر في التفسير المشابهات  
 وتا ويلها كما اختاره الخلف غير جازمين علي مراده  
 سبحانه نه عبادة في العبد الا ان العبودية اقوي من العبادة  
 لان العبادة هي الرضا بما يفعل الرب والعبودية فعل ما يرضي  
 به الرب والرضي فوق العهل حتى كان ترك الرضي كفر  
 وترك العهل نطق ولذلك تنقطع العبادة في الآخرة وا  
 للعبودية لا تنقطع في الدارين ويهتبتين ان مد ميب

حقيقة  
 اصح