

مقتضى ان اسم **السبل** ويقال له الكعبت والحمل على
النصفين منها وهو ايضا النفر وسباني في النون وهو من
انواع العضايف وقد احسن من الغرضه بقوله
وما طار برصفه كله له في ذري الدوح سبق ولبث
راستا ثلاثة ارباعه اذا صحق عند او موثقت
وتقول العرب السبل بعندل اي يصوت وروى للحا
ابو نعيم وصاحب التزيين والتزيين من حيث ما لم يكن
دينا ران سلمان عليه السلام من على كبل فوق شجرة
يرصفه ويحركه راسه ويسبل ذنبه فقال لا يحجابه اندرو
ما يقول قالوا لانه يقول اكلت نصف ثم يقول
الدينا العفاو بمولد اي على الدينا الدورس ودينام
الاشرو قبيل العفا العزاب **ثالث** الما قال ابن ابي
الاشعث هي سمكة بجزر الروم يشبهه بالفساد وان
شعر سبطه الواهن الى السمرة ذوات فروج عظام
وشدي وكلام لا يكاد يفهم ويصيحون ويقهقون وربما
توقن في ايدي بعض اهل المراكب فينكحون ثم يبيدون
الى البحر قال شيخنا وحكي عن الروياني انه كان اذا
انه صباه بسكة على يمينه المراه خلفه انه لم يطاها
المبار يضم الباهوت اسن طيبه قال الجوهري
والهراي يضم شي بوزنابه وهو ثلاثماية رطل وقال عمرو
بن العاص ان ابن الصعبة يعني طحمة بن عبد الله ترك
مائة نهار في كل ارب ثلاثة قنطرة مما جعله وعما
وقال ابو عبيد والهراي كلامهم ثلاثماية رطل واحسن

عربية اراما قبطية **الهريان** ضرب من العضايف
قال ابن سيدة **الهمته** نفتح الهم الصغار من اولاد
العصر والنفر الوحش الذكر والانتى سواء والجمع بهم
وبهم **قال** ابن بري في شرح الفاظ المختصرات اما اسن
الغم حساعة وضع الامن الضان والمغز ذكر الواثي
مخلة وجسمها سخال شم هي بهمة فاذا بلغت اربعة
اشهر وفصلت عن الهراي كان من اولاد المعذ فهو
جفيم والجمع جفارا فاذا اربي وقوي فهو عربص وعقود
والجمع عربضان وعقدان وهو في ذلك كله جدي
والانتى عنان مالم يات عليها الحول والجمع عنق والذكر
نيسن اذ التي عليه الحول والانتى عنونم تجتمع في السنة
الثانية الذكركم والانتى جندة **الهمسة** كل اذا
اربع من ذوات الهرة الكحل قال ابن سيدة والجمع بهائم
وسميت بهمة لانها من جملة نقص نطقها وهمها
وهي باب مبرم اي مضائق ولين ابيهم اي لا ينسب اليه
وفي كتاب الايات السنات لان دجيه اختلفت في خسر البهائم
وجريان القضاص يهنا فقال الاشعري لا تضاص بلهنا
لا تضاعر وكلفة وما ورد من خوف ينقض للجان القرناضلي
التمثيل والاضمار من شدة التقضي في الحساب وانه لا يمد
يقنع للظلمة من الظالم وقال الاسفرايني مجرى القضا
يقع ويحتمل ان كانت تعقل هذه القدر في دار الدنيا
قال ابن دحية وهذا اجاز على مقتضى العقل والتمثيل لان
الهمية تفرغ النفع والضرر فتقبل على العلف وتفرغ من

عير