

الغري طاير مشهور كمنته البروكيا و ابو طلحة
ومحسن الصوت والاشجى قرية والذكر سباق
حرو الخيم قاري عتي ومصروف وقال ابن السعدي
في الاشياء القليلة تشبه الحص لياضها واظنها
عصر **قلت** لا اعرف ما هو هذه الصفة في الديار
المصرية غير الاسكندرية والى ذلك يشي
ابو الحسن الخزاز حيث يقول
ارى الاسكندرية ذات حسن • يدع ما علم من مزيد
مواثيق الذي تبدى بشاماً لتقبل العفاة من الوجود
اذا وايتها لم تنق حمتا • قلبك مذترام من بعيد
حللت رظا من هنا كالي • خللت منال حيان الخلود
فلا يبرع بوطلة وكر قده • رابت منال من قصر مشيد
ساجن بمللا الافاق نوراً • يبشر برفه لسحاب خود
واقتسم لوزانها مصر بوبا • لكاد ان تبيع عن الوجود
وكم قصر بها اضحى كحمن • منبع لا كزرت من حرم
ررض مصر صده مانه رصا • تفضل على نظم الغنود
لها سوراذا الاقراغ اعدى • يلاقرهم نوحه من حديد
هو الفلك اسندارها رجم قد • رابنا خمن من بوج سعاد
احاط بسور رما بحر اجحاج • ومنهل نلها عذب الزور
م السادات لا يرمى وحشى • سواهم عند وعمل اور
ومن الغراب ما ذكره ابن الاثير في تاريخه ان بعض
المولود بقتل الخ البند امدى للسلطان محمد بن
سبكتكين هدا ابا الكرم من جملتها طائر على اسيبة الغري

من خالصتها انه اذا حضر الطعام وفيه سم وموت
عينه وجرى منها ما ونحوها فاذ اظلمت ذلك الحد
ووضع على الجراحات الواسعة يحرقها ذلك
في حوادث سنة اربع وعشرين واربعمائة وذكر
ان خذكان في نزعة السلطان المدحوري **القول**
معروف واحده قلة تولد من العرق والوسخ
والعفونات قال الخاظظ و ربما كان الانسان قمل
ما يطبع وان تنظف وتطرقك ومن طبع
القول ان يكون يكون الشعر الذي يكون فيه احمر
واسود وغير ذلك قال ومولجوان الذي انشأه
الكرمين ذكره قال شيخنا ونهى النبي صلى الله
عليه وسلم من ان تقصع القملة بالنواة اي تقبل
واياخص السوي لانهم كانوا يطوبون عند الضرورة
وقال ان النواة مخلوق من فضلة طيبة ادم
عليه السلام وفي الحديث اكرموا الخلة فانها
عنتكم وفيه نعت العذ كمر الخلة وقيل لان النور
نوت الدما **العلم** لا يحل اكله الا لذي نبال الاجماع
واذا ظهر على بدن المحدث او مشابه لم يكن تحميه
فان قتلته لم يلم به شي لكن يكن ان يقال راسه
وحميته فان فعل واخرج من قلة تصدق استحميا
ولو لم يمت وقيل وجوبا ويجوز لبس الحرير لرفع
القول انه لا يقبل بالخاصة وقد ارضى عليه
الصلاة والسلام للرسيروان عوف في لسه لذلك