

ليس فرغ وضحاها ما ذاق فرغ في الخلق قبل عمله فرغ منها العبد والباعل  
 الرابح العتق والنهي واعى بان فرغ ميترا له ميترا وقام بعمل طاهر مسد  
 مسر الخبي وباعله ضمير يجمع الرابح والارث الغافل تقرب فرغ الباعل  
 على العبد ان لا يتقبله الخالق تقربيم وتاخيم وان يقال ان يديان قام  
 والي يديون قام ولما قيل ان يديان قاما والي يديون قاموا على ان غدا حنوا  
 والضمير هو الباعل ونحوه المباحث المختصة مما ذكرته في التلميح  
 على الحاجة اليه يجرى وربما الحاجة المحفزة باللام في علاجها ويحس دور  
 ومضاي في حريج وهو ضريبة متعلقة بيون وعلى حريج ورضاء واليا  
 في موضع ج بالاضافة للمفتي ان جوا المامة بقا ان يكون من الرجم  
 يحصل في سبيها يجب نسيب اليه في عللها التي اطارها من الشوق  
 وليس النهج مما يبيد ولا حنوا لها عمية النعوس وطبا عطا ومكابر  
 في الباطن عطا ولله در الغايل

لعلو ما يتخلى لظروا خنسا . غلالة صبا واستاحه كذا وقال  
 اخبر انقوتك الى الياك المنان . وجذر العجان يشمن  
 وقال جمال الدر جاد الدر باقوى الى رومين  
 لله ايام تقضا بحس . ما كان احلاها واخشاها  
 من تامل من لانا عروبا . ش . سوراى تنحناها وقده  
 قول واذا اجتناب من طيب وطلع . على العبد الا انما تنصنا  
 انشوب من لبطنة لتبسم الشيخ الزمان الحامدة فيم الذي يربى من الناس  
 اليحيى بها كاشم الشوق ان الرمح سرب . حتى يحزن زمان الوصل يربى  
 اصول الرابح ما تافه في كل يوم . مفللا ليلك وصبحا فيم  
 عمي

عصم مفر وجلايب الضبا قشبا . ما يوزن حبيبه القويم  
 وقول الطم ارجع غابة الحزن والفة ونوما خوت من قولك نواس  
 بتفتشتا في مجاميل . كتفتش اليه في الصل  
 حكر الرضيع قال حفي بن جلمس الرشيد وعن مسلم بن الوليد اذ دخل ابو  
 نواس فقال له ما احزنت بقرنا يا ابانا نواس فقال اليه المؤمن ولو في العمى  
 فقال ان الله ولو في العمى ما تشق  
 يا شقيق النعير من حرك . تمتا عن الجير ولم انسخ . حتى انا اذ اخذنا فقال  
 احسنت والله يا غلام اعطه عشية . الا ابرم وعش خاك بلخرنسا  
 وخم بلقا خنجر عنو قال مسلم بن الوليد اني يا ابانا معجور النعير  
 كذا في كيا سم وش حبه واخره ملا وخلصا ففك وابو حنجر من وقال فولد  
 بتفتشتا في مجاميلهم اليك ففك واين شية . فلت فقال قلت  
 عتابي في عبد البير عافسي . عافضيا على د عمر النفا الرخس  
 ما ذكر من المسد انما او بختها . ارق ديا حجة من رفة النعير  
 كان فيك مشاوشا حافا اذ احف . وتلبغا قلبك في الصبر والثر  
 تجيبه محنتها في قلبه اذ امتضا . جري والسلامة في اعقاد متحسر  
 بوقلت من منى قناتك من الحنوق فقال لا اعلم اية اخزته من احرف فقلت بل  
 من عمي ج رابع رسية حيث يقول  
 اما والى اقصاى نيات عمي . ورب البيت والرخز العتيق  
 ورضم والطواى ومشعري . وعشتا في جى الرمشوق  
 لفردى النور في موليد . يبيد حياية الرخوق  
 فقال لي من سر عمي ورازع ربيعة . نحن المدح فالت من جها روقير