اضلاع رجل ما خوذ من ذلك فقلت قال الامام فخر الدين في معاتيح الغيب الذي يقول
ان عدد الجانب الايسر من الانف كما انه من عدد اضلاع الجانب الايمن
منه نواحي شيء على خلاف القياس وهو ان يقال الذي نقل ان الله
تعالى اخذ الماء من كلمة من في قوله تعالى وخلق منها زوجها فنقول فيه كما
ان الاشارة الى الشيء تارة تكون بحسب شخصه واخرى بحسب نوعه قال
عليه السلام في يوم عاشوراء هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى عليه
السلام على فرعون والمراد النوع لا الشخص فكذا قوله تعالى وخلق منها
زوجها اي من نوع الانسان زوج واحد عليه السلام والمقصود منه التنبيه
على انه تعالى جعل زوج ادم عليه السلام انسانا مثله اه قلت ورد التدليس
بن الاعرابي عباس رضي الله عنهما الذي عوله النبي عليه السلام وقال
اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل وقال ابن مسعود نعم ترجمان
القرآن ابن عباس وكان يسمو البحر لعلومه والذي قاله الامام متوجه
بما يقول الا ان يقال انه لما خاطب ادم عليه السلام وما يليه ذكره في
الذرية وايضا قد قطع ابن عباس رضي الله عنهما بان قوله تعالى
مطهرة في جميع الحال من زوجته وانما قال وخلق منها زوجها ليبين حسن
خلقها الله تعالى من ضلع ادم عليه السلام من غير انثى وليس في هذا
دلالة على انه كان عليه السلام ناقصا بل قال من ضلعه فلعله لما من جزء
يبس منه لان من للتبعيض فلما قال من غير انثى ذكر هذا استدراكا
واتحفا والتحقيق ما ذكرته والتاويل في ذلك والله اعلم بالصواب ووجه
الصواب ما ذكرته والالف واللام هنا جنسية فالبيت منصوب على
الصفة للصواب يعني فعل مضارع من اسعد وهو مدغم في فعل من

ناصب

ناصب وجازم والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول فيه في موضع
نصب والجار عارضي مستثنى راجح الصواب باللام وهنا للاستحقاق
وتميم متعلقة بتسعدنني من حار يحار وهي ورود من كذا لانتهاء الغاية
الاستعارية وربا الاضافة والاضافة معنوية بمعنى اللام والالف واللام
العهد الذهني اي استعار تلك الفتيات الحسان اللاتي تقدم ذكرهن
والكل الواو عاطفة والكل فيه ورد العطف على الاستعارة وموضع
تسعدنني من الجملة وما بعدها في موضع الحال كانه قال وكما
انساب الصواب البيض في حال اسعادها اياي بها اللمم من خلل الاستعارة
بموضع الجملة النصب المعنى مثل ذلك البيت الذي نقوم ومعناه
اي لا اخاف السيوف البيض اذا كانت تسعدني بالنماحها من خلل
الاستعارة مارن قول زعيمه

فيظهرن في خلل السحاب باعين ... من ضرب الطعن السفاح صحاح
واريشن حيزانا ان اي يشن ... بلا بالا ريش ولا بقداح

قول الارجافين

وفي الحبيب كدليل اللحاظ يلحظ الضيغ من خصاص الكلل
يغري القول بتعذيبه وايسى امي الثمود ما قتل
نصب قول اي الطيب بعينه احيرو وايسى ما فاسمينا ما فتلا
وبعضهم رواه احيرو وايسى بضم نون احيرو كانه يستقبح عز
حيائه وايسى ما فاسماه الذي قتل والذي في الشعر ارادا بعل
التفضيل معناه افضل حياء وافي بشيء فاسمينه الذي قتل في بيت
الطعام من الترجيح الاستخدام والاستخدام ان يكون للبيت معنيان ف

Copyright © King Saud University