

عز كالم اية الطيب، وامر فضال الطور والبال الصبي، واخذني بجزءه الشريف
 الرض وقال كان سيعضضني الشيب ليس له، اذا اتعز وروبه الرار عنم في
 والرحاء فقال كان سيوه النمن هذا كواكب مع الصبي في عام الفاء ثور
 وقال في قول المضحى، من حيا نضل انما لا انا الخبيث في من اقب
 فكانه في الحى خمس، والرء وسر لها مضار
 وقال في الساعية، او التي سيبه بفوكا، يبعد من كان فاطعنا اماره
 ام والحى رجه بفوكا اياه لبا الاقلوب والادكار
 وقال ايضا، من عشى ويلا من علامه، وان يقال العقل من عشى
 بيت الوجوه، كان زور ما حتم، من يلا صوابه قلب العشى
 والاول والاول والثاني من الشاء، يري كان الى الخاية خصوصاً قوله
 طلب العشى **وقال** الرحيمون
 كان عرا، في الشيباء نوب، وطار منه على مستجاب
وقال الفايض العاضل رحمه الله تعالى
 يبشر من نون ما فوارشم، والسيف في النون من ريشها
 كما ان السبا في الوغا، طير تسمى الخادم لها عشها
 ولم ارا احد من الشعراء غن في وعده من قول اية الطيب
 زومها وحسن وجهد ما ارام لحسن الوجوه، حال تحول
 وطينا نضل في عن السن، جابان المقام فيها قليل
واخبر من حرمنا الملهة **وقال**
 طين وقر الحسن باق في ما، حتى ايقن الحسن منه ويكفر
 رجع الرشد الحامض في صورة الخيل **وقال** البصري
 تسرع

تسرع من قول من شعر الوعا، انا عروام لفاء حيا ميب
 وقال ابو تمام يستعز بون من ايامه كانهم لم يصوروا الدنيا انما اقلوه
وقال الرضا قفا من عماله واكثر الروح في ربي ليشا لعل يناه شعبان
 دل الرماح غصون بان يجرسها، من الصرود صفاة افوز وكثبان
وقال ابن الساعية في قول الفرير عزم صرا المبر من ابيات
 بقول صحت عن العيون بارضا، مغامة فنر والضرب في السفا
 واصح: اما الرفوف جوان باهما، والسنة الاعطاء توصل لثما
 وكاتب سيوه النمن من عر ما، مفادوس (تكميل له كتاب
 يبع في فتكاته زهر الفسا، كذا حروفه التي يلوها انما
 ويملوا مع الخطون كلف به، ويعسبه فوا يوسعه ضا
ومن اها خوة من قول عظمى
 فوجدت في تفسير السبوي انما، لمعنا كبار، تقيد المتعصم
ومن في قول ابن الحسن القطر في البليوس
 غزرتي سلبا وح الوغا، بقلية كساعة ما رقتها
 واصبى من الفنا في ربا، وفن لم تجور بها فقتها
وقال ابن الساعية يخور فوام الروح وهو مشعدي، والقام بون ضرور من شعره
 من اعتقاد العوالي الوغا في ان، لان خزانها من فوفها مقل
وقال ابو بكر اليماني عن عثمان الجواليقي
 ان ارا في لضم وميز جوا في، شوق بشوق خطيبهم يمينون
 او قول العلاء خرا حتم وطعانهم، صب بالحاظ العيون طحين

Copyright © King Fahd University