

ولوان ليلنا الخلية سلحت علي وجهه خبز وصباح
 لسلمت تسليم المشاهدة اوقوه اليها صرا من جانب الفصاح
 فقال له معه فقال اسلمت عليك الاما دونها منه وسلمت عليه
 جابت في رجليه خالدا فلما نقرت الوالغي وقالته السلام عليك
 يا ثوبه طار من جانب الفصاح كان خندا فبقي جليلي جوفعت
 من اعلاه واشرف عندها وماتت من وقتها وقت الوجاهة توبة
 وقزام ط توبة في استحضار خذها وبالغ الي ان خرج عن خبي
 الامكان ان الجمال المتفرقة تغفل عن المحب ان كان الانسان قد
 متمسكا من خاخره انما الراء ما عرضت عليه ما في خي انتفا
 واما من يقنعها جملة وبغيب الناكى ويرزق العزم فمزا
 عني مخرق العزم ان سراج اقيم حين انا واحياي فلما
 رجعت الي مكة من ربا المربعة في ايشا عني خرايع ربيعة وفر
 نسد ونهد الخي وذل والشع وقال بعضا البعض خرايعكم فيه
 فملنا اليه وسلمنا عليه وجلسنا ونموسا كنا لا يكلمنا فقال
 له بعضنا يا جيبه قول العزم يا ابا الخطاب
 سميت لبيد سعري بعد عندها فينا مستلغنا من بعضنا
 حننا نرى عله اخ الرياء فلم ينش لنا لافق ال اخ ايجبه
 قول العزم ولو في السيف ربي في حنكي لمن دورم يذوقه راس
 ولو يلبس تحت الطمان التي رجس في لفتنا البر وما قيلت لراس
 او يفيق العزم ووجه صاير كرم روطا يعيش به ما في في راس
 فتجرا وقال يا ربي اجد ما يحسن راسه عيل البعنا ثم انشا يرسا

حبا

حبا المسألة ينسب حبا
 عن المعالي ونحوه بالاسم
 اللغز من المحب الحقيق وفرق من الكلام عليه في قوله
 يقفل انضاه حبا السلامة الرعايته والاشرة من الجوه تشق خطه
 ولبق شيت الشيء عطفته وكففته وتميته بالتمشيد جعلته
 انشز القم القوم والراءمة نمتت بالشاء اشم به نما ونمو
 الما حضا والشم الحن المعالي تقوم الكلام عليه الاعمال ان تولع
 الانسان يني تبيعه وتعه عليه والفصير المخزية اليه لولها
 ولا يوسعها المفلر ما ومبا مشهورة افاير في سدا
 الما الرجل يقول انما ورايت امة وامرني بامر يوضع الميم
 لفة وهما مة وان لا يجمع على لفظه وبخصه يقول انما
 صالحة ومهارة تبيد الفصح وتخي يد الراء بان جيت باله الوصل كان
 فيه ثلث لغتاي وله الراء على كل حال حكا التي التي الفصح وعد
 وتخي يد الراء وضمنا على كل حال واعى ايضا على كل حال بقول نورا
 امه ولا راي امة وامرني بامر ي وارجع له من لفظه ونسب
 امه اة مفتوحة الراء على كل حال فان صخر اسفطت اليه الوصل
 فقلنا من ي ومي بان الكسر التشافل عن الامه وفيه كسر الكس
 فهو كسر وفوم كسالي وكسالي بالضم في الكاه والعب
 واني كس في اللام كما في الحمار وامه اة كس لا انكا يخرج من
 محلها ونوم كس مثل نوم الضير قال امه الفيس
 نوم الضير يتلخ عن فضل وما سمع في الكسر اليه قول الفيل

اعني
تسريه لفظه الى