

وما خفي تحت اخفي صلا من نيا ، وواجب في لوع نكر في خفيته **ب**
 وضمها ، وحده سيبويه الفجر سوما بان غدا ، تجده نفسا بالنفس ان حركته
 في البيت الاول من الحيمه واختمت الثانية من الاحتيار وفي الثاني غدا
 الاول من الجمع والثانية من الوجدان وضمه الاشياء لا يغير علو
 في الخوق السليم ما يفسد من الاستفقال ، افر من جفلا بمفعول
 ضم في الدر من الغارض حمد الم تع اشم ين من العجا ، الا في نصاير
 التي اخذها من الجناس مثل اليه منز والجمية واللامية والمضموزة
 دعني ما الاثر ما الرضا وما علاها والجناس ادا كثر في الكلام مثل
 اللطم الا ان يكون مفعول التي كيب ليس على المتكلم فيه كلفه كما حكي
 عن جوارب المعتصم من عبا ، انها فالت وكما في سحر عبا ، يا مهابي
 لفتنا كما في المصمدر حمد الم تع **ج**
 فالت لفر كنا كفا ، مويا ويز جانا **د**
 فالت لها الرضا ، صي نا الكفا **هـ**
 وكما حكي عن جارية من جوارب الغابي الغارض حمد الم تع انها فالت
 له وفيه نصيب في بعض مضاة ولله يا سيبويه ما لنا فرة مما هي خا نزي
 من ضاها وكف والفايل **ج**
 دعي نا المس ضينا ، بالفا حتى ضينا **د**
 باليالي الوصل وودي ، واجمينا اجمينا **هـ**
 وفيما الذي زير المير عمى من الورد يا انشور شيها لنفسها جازة ومن
 خله نقلت **ج** عنار منصوب عا انه مفعول به الطرعي ور
 الرضاية المضموزة المفعول باللام ، ويخفي فيه الانه مفعول للمعربين
 جار

جار في وره علامته اليه الياء لانه جمع منك في صفة لافلير ومضى
 لاجتماعي الاحوال الثلاث وضم ما قبل الواو في الرفع وكس ما قبل الياء
 في النصب والجر الا ان كان جمع مفعول مثل اعلى ومصطوبان ما فارج في
 الاعياء يكون مفعولا وقال الله تع واتس الاعلون وقال تع وانض
 عن نازر المصطوب الاخبار وهذا تكسر نون الجمع عا لفة من فاعل
 وقاذا ايتي الشجاء مني ، وقد جاوزت حد الريح **د**
 انشور من لفظه لنفسه المولى جمال المير بحر من نيانه قال وفيه
 ارسل صام احدا وارجر حرهما **هـ**
 عتبت بر العيان وشلا لحي ، بعاتني وعلا العاليفين **د**
 وقال ضواله كيمفا ، يشكفا ، ووال اشعار من عهد المير **هـ**
 وماذا ابورر الشجاء مني ، وقد جاوزت حد الريح **ج**
 كما ان نون التثنية تفتح عا الفذ من فاعل **ج**
 عا الحويز استفتا عشية بما مني اللمحة وتغيب **د**
 وجرى الاعياء فضا جامن الحكمة في اعياها الوهم والنون بدل من التثنية
 ويقال تجزه النون عن الرضاية تقول ضارون بك كما نقول ضاربا رجا
 واحسن احوالهم البتة البتة حيث قال **ج**
 حزن في وعني ، مثبت في مكانه كان نون الجمع حريضا **د**
 وفيه يصف ما لا يقبل بعبارة من جعفر في ج ، باله في قال الله تعالى
 اش مستور السما ، وغيره فان فقال لها والارض ايتها طوعا و
 كرها قالت ايتها لها جبر والشوكب والسما والارض مما لا يقبل ظاهرا
 للحكام بانهم يتفادون ان اكل ملا عقالا وان الشواكب احيا ، نالفة