

المتعجب وحكمته وترعد الرشيق نغمته وقيل ليس منه ويرتل نسبه يعني  
 البلاد وما حملها فالبحر الساعاتي  
 اقلها والبلد منبجاً حله شمر مني البلاد ما حله  
 لاخي في بعة ثم ووف من الارض التي تترابها املا  
 حتى لا تفر للحياء ولا تخرج ام غابة ابل  
 لفرق بصت خيفة الرجل الممتوم لو كان ما اعد اجله  
 وحبله انما الوجود في فن افضل وما عليه او بطلا  
**وف** الرقفاوس  
 سارم اذ احوك فرا سار الخلال اصر جبر  
 والماء يتسب ما جى ا طيبا ويغث ما استقى ا  
 وينقله الزور النقيسه بركت بالبحر تحسى ا  
**وف** الابل  
 شى في جاور الضار والعا رض ما الغل عن وسر الجمال  
 تيفي لاسم ع السفل والشكوى والبروسى عة لاتتقال  
**وف** الابل  
 ان مقام المره في يمنه مثل مقام الميت في لسه  
 بواصل الرحلة غول الغنا بالسيفه ما يقطع في غمره  
 ما الغار لا تخفى مشهورها الاثنا ما حار عن زنه  
**وف** الاخي  
 ليس ان تال الا تراه الغناسع بال المقام عا خسة ذو السعي  
**وف** الابل  
 ج كهنوت

محب عبد العلاء والخيالان ما عناه الاسرى الغائب  
 لا يمد الرمد الزوم بسوى ولا يقتضيه جوى بى  
 مولد البر حاء فاذا اسبا به حلا التيجان واللباء  
 اذ الرضى ما مضى يتعسر العا ضل في بوه وفي العقباء  
 يسكن المسلسله الضربوا شخ بصلبه حمى الوفراى  
**وف** الرقفاوس  
 والصخر الجمر سموا به المي يعنون له الكيم الجميل  
 جوزن البيرو السقاجتى انك عنه في قيمة السنه ميل  
**وف** الابل  
 عني اسم في البلاد ملتصبا فضلة مال الفم يعرانا  
 بصرف الرخ وهو اسم ما في الرستاق هار صار مورانا  
 ن عن كنه اليماء لاسم الرويع فير يلعب بالسطنج غايبا وفي  
 غلظ الناس لست تلعب بالشطرنج وراى بانفس اللعاه  
 عني ما ناظره حينية في الرستاق ولا مقلع الرقباء  
 بل شى اهلها واتت مستخرج الخدمى بقله مصور من كاه  
 ما راينا خصما سوا ايو لى وشوهم في عوارس الفيحاء  
**وف** الابل  
 ان سعي من حيين كان يلعب بالشطرنج استقر الراعى في يد اللجى  
 بالشطرنج وقد رايت انا عي م بالديار المصيريه شخصاً متعزراً  
 بعى بعباء الذي رخ في ان وشوا عمو بلعاه مع القول ويظنهم  
 ويطلبهم ومراعى فيه الآه يفعد ويتحن وينشد الاشعار ويحكي