

لان العلامات معنوية لا تتصف بالظلم ولا كنه لما يجب وجوب العلة بالثقل  
 والحقه صارت الخبيثة كمن علم واستهانة بماركانه حرسه  
 العلة تزلوا واستنك لدا العلة تحطيم الرواية في استنادها الى  
 العلة لثقلها كما السمع بالقبول وقوله ويرصا قد جملة اعترض  
 بخلافه زان الكلام لتساكن الصروف كالحاظه عما تقدم حرسه وان  
 وهو صروف فيما به طلبه التاكيد في قول ما يا توبه من الرواية  
 عن من يري والحرفه كنه وعنه المبحر وقوله ان العلة حرسه فيما  
 تعرف ان الحرفه السفل ومن الجمل الاعتراضية قوله في اول قسم يوضع  
 النجوم وان لم يسم لوتعلمون عظيم انه لفي ان كرسه فاعني حرسه ضيف  
 احدهما الطول الثاني مع الاول اعتراضه بقوله وان لم يسم يري قوله يوضع  
 النجوم يري قوله انه لفي ان كرسه والثاني مع الاول اعتراضه بقوله لوتعلمون  
 يري قوله وان لم يسم وير عظيم وفرق في ما ابحاثه فانها ان الجملة ان  
 من في العلة اخر من الجمله والبلاغة ومثل ذلك العلة اخر يسمونه  
 المناخر ون حشو الوزين كقول عري بن صالح  
 ان الثمانين وبلغت ما فرأ حوجت سمعوا الوترى حان  
 بقوله وبلغت ما حشوتهم المعنوية منه ومن جوارب من  
 الحشو وتكميل الوزين وادارة اللبث ونقا او عزمه بمر وفردت بعد  
 جوارب كقول اي بكر الغساني  
 كان لما يبرحت الحشا وحاشا فوق سها او سقر  
 السفن اخشن ما يكون من الجلود كالتمساح وعني وقوله وحاشا  
 حشوتهم المعنوية وما كنهه ابحاثه ثلاث جوارب وادارة الوزين

الفصول السبعين  
 اعني ان لا يعنى بالسطح من اثاره باحد وخره نوريرا  
 وعنه ليط العريض بالرضم بظلمه لما اتفق مجتمعا  
 بطرفه اشركه كنهه معضا وجوارب فيه تزويده  
 وفما يري وما خلف حرسه او ما في ادا اعظما وجلودا  
 وفالبحر حرسه في الفم وان في مخرج السطح حرسه حبال الخيل  
 بحالوم سنان ورجال من رضة الرجال سمعة عودة الجمال يستحق في  
 البحرة وتقبله اللب استعلاء السمكة وتتمد العنان وما لاد اسماء  
 اح اجاد الانما تروى مجلس الصلوة من اشبه بالمطوح حتى يكون  
 ينضمها في اقباقه الرقة من بما التفت بها نظما في بين القطع  
 ولسانها على القطعة لجا اصولي وعني يي صولي من تجاجي واجي  
 الجالسي مطير الفية من اذاعن ما يي مونه حصينة وشاكر صوة  
 حذوا به مجتمعة وشاهة مستعده حيل النظم شرب الحزرة لا يفي  
 وكابن عينه تغلو وقتته تغلو وبري تباري وقال في صفة له اخ  
 الكفة واول الافة لجا يرح له الطارخه ابل ميل وشاهة قنير لجا  
 يرمو ويكمل لجا الخبيث فيه عني والصواب فيه الاجاء مع ما فيه  
 نبع وفتح عا فتح ما لربحانها اعماء وما لوفعا تنصا الهى اب لويل  
 عدا الرقة طويل من القطعة على طول المسماة وفتح ادا قلت  
 ويحني قول القائل  
 وكبها الفينة ما اذا اتيت به ما ياروح اكبي ما يمشا من الفتح  
 رح العالم الرقول الطغي اوي رقة استدار الحرس  
 لان العلة

قاله