وقال الشاعر المتنبي حسن بن النفيس

ما زلت منذ غبت عنا في بلوى ... حتى إذا ما أرحت علتها
أتعبتها ثقالها بمحمل ... وبرحمن أخت غلتها
وقال
أيضا وقد كان فيما مضى وداية ... تحن علينا وتغدر ضانا
فما زلت قالبها وقرنها ... فخر جميعا عليه حرانا

قال أبو عبد الله حمزة الأصبهاني في كتاب التنبيه على حروف التصحيف سمعت بن دريد يقول وجدت الجاحظ في كتاب البيان تصحيفا شنيعا في الموضع الذي يقول فيه حدثنا محمد بن سلام البصحبي قال سمعت يونس يقول ما جاء ناعن النبي صلى الله عليه وسلم شيء أشد عندنا مكروه والزمي أنه أفحش الخلق قال فلت انتهوا علم حتى وقفوا في شيء جاء عنه من علماء الأدب كالأبيرو غيره ونحن فيه تعد كثير ولا يجوز أن يقع الجاحظ في مقدار هذا الوجه الأول أنه لا يخبر بهذا عامي دونه الثاني لعله قال البيتر بالباء والتاء وإنما الناس نحو الثاء حتى يقولوا وعبه بالنون والباء وما رأى غير البيتر دون أن يقول صلى الله عليه وسلم عاملا النساء الثالث أن الجاحظ قال سمعت يونس يقول وهو نقله عنه سماعا من لفظه والسماع لا يقع فيه التصحيح ولين كان الأمي كذلك فينبغي أن يتخلله

فأما ذكر التخفيف فينبغي أن الفاء والنون والباء أخر الحروف إذا وقعت أخيرة تصحف لأن القاف تشبه الباء والنون ما تشبه الباء والتاء والثاء وكذلك الباء إيضا وما تصحف حبيب جنس لأن الصورتين مختلفتان وما كان الناس تساهلوا في

في هذا والتخفيف ما ذكرته لأن صحف الكتاب إذا وقعت كذا الوجه منطقي وأما الأبيض فظهر لعدم اللبس فاعرفه في هذا

أعلم النفيس بالأمر الرفيع

ما خف في الوزن وكثر طوله في الأمل

اللغة عله بالشيء نشأ به كما يعل الصبي بشيء من الطعام يعل نفسه بتعلة أي يلهو عن الشيء وهو معلول ابن السكيت من لغطه لنفسه اللغة الإمام الحافظ فخر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري الفاسي سنة ثمان وعشرين وستمائة من جملة قصيدة مطولة يا خالي الغلة قلبي في محبتكم ... لذ السلامة مشغوف ومشغول
مضر بكم وبما غيركم من تركي كتمي ... يجري بدمع معلول ومعلول

النفيس الروح يقال خرجت بنفسه قال أبو خراش

فما سلم النفيس منه بشرقه ... ولم يأته الأجل سبيل ومنهل

أي يجوز سبيل ومنهل والنفيس نافذة الدم في الحديث ما الأنفس له سبابة فإنه إذا بخس الماء أخذ ما فيه والنفيس الحبس قال الشاعر

بيقين أن بني سحيم إذ خلوا ... أيا تنفس تأمور نفيس المنزر

والتأمور الدم وأما قولهم ذكرته أنفس ما تنفس به يريدون يزيل الإنسان نفسه قول أصحاب اللغة والفقهاء وأبو هلم عاذ لها وأما الرياشي العقول وقد اختلفوا في حقيقة النفيس ما شيء اختلفوا فيه كاختلافهم في الخلية

أما التحكم فقالوا النفيس عبارة عن ذي الأرواح بالنار خاصة الأشنان والحكة ولذلك قال الأطباء أن موت الجسد كله الجمار الذي يزيد ونحن نرى أيضا هلوك خوس ومن تابعه

على الخلاف في حقيقة النفيس

Copyright © King Saud University