النفوس جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلة البدن ولا
خارجة عنه ولا متصلة به ولا منفصلة عنه لها تعلق بالاجساد تشبه
علاقة العاشق بالمعشوق ونسب القول الذي اليه الغزالي ابو حامد في
بعض كتبه وقد نقل عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال الروح
في الجسد كالمسك في اللبن وما رأيت التفسير مثل الاحسن من قول
بقراط سبل بحث المتكلمين عن الروح والنفس وقال الروح غير
الروح والنفس غير النفس وقاله السائل يعني اذا انتفس الانسان
فخرجت نفسه واذا اضطرب فخرجت روحه فانقلب المجلس علما وكثر مسئلة
عظيمة لتجاذب الادلة فيها وتضارب وتعب الى ان تبين فيها وتمايز
وما اقول فيها الا ما نطق به القرآن العظيم في قوله تعالى ويسئلونك
عن الروح قل الروح من امر ربي فقد اختلف فيه الناس اختلافا كثيرا
وتمسك كل فيه بادلة توجب من كل مذهب ما ادعاه او ابداه وجزم بانه
الحق فيما الحق به اصحابه فقال الشيخ الامام العلامة كمال الدين
محمد الزملكاني رحمه الله تعالى في مصنف له وقد الفاضي عياض
ما معناه اختلف الناس في الروح اختلافا كثيرا لاشتباه تعلقه فقال
كثير من ارباب المعاني والمتكلمين وعلم الباطن الاشيء حقيقته ولا
يعبر عنه وهو ما اجمل الجماعة علمه اي قلتم وقد ورد في الطب
انه يقول تعالى الناس حتى ترى اتباع لهم الا على شعب والخلق في الشعب
فقيل تعلق نفس الحي وسلامته وقيل نشئ في جسم الحي في الطب
ومن تبحر في الزنى وبحثه افاده الذكر بين الغني والتعب
والقاضي العلامة رحمه الله حيث قال

والشئ

والشئ تنوب ظلمته عنه وربما يتعين الشئ في اذهاله
سفذا على الاسماع لا الاسماع به تقريبه مطمعه وبعد منالة
كالروح تدرك العقول بعقله ويضل عنه الفكر في تنواله

رجح الامام الرافعي ما قدم الكلام عليه اذا قدم الرضي ما قدم
تقدم الكلام عليه فصحة الامر فصحة الشيء صحة مكان فيه ومجلس
فسيح اذا كان واسعا الاعمال اعمل يعمل مضارع من وقع
ليقع عن الناصب والجازم وما عمل ضمير مستتر فيه تقديره اعمل
ان التفسير منصوب لانه مفعول به الامال الباء تنا للتعريف ونسبي
متعلقة باعمل والجار والمجرور في موضع نصب اذا قدما بعد مضارع
من وقع لخلوه عن الناصب والجازم والضمير في موضع نصب لانه مفعول
به ونسوقه الى الامال والجملة في موضع نصب على الحال تقديره
اعمل التفسير بالامال من تقبا الخاء ما اضيق الرئي ما التي للتعجب وقد
تقدم الكلام على تفسيرها ونبين هنا على مذهب سيبويه رحمه الله تعالى
نكرة تعني موصوفة وتبين في موضع رفع على الابتداء وساغ الابتداء
بها الانشاء في تقدير التعجب والمعنى شيء عظيم مثل شواهل
هذا اناء اضيق حبي الابتداء واختلف في افعل التعجب فقال قوم
فعل لانه يدخل عليه نون الوقاية تقول ما ازهدني وقيل مما نقل عن
الافعال ونسب هذا المذهب البصريين وقال الكوفيون انه اسم لانه
يصغر وانشدوا على ما عنه له

يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤلياء بين الضال والسمر

ومذهب البصريين اقوى والادلة مذكورة في مواطنها والتعجب

Copyright © King Saud University