

ان في بيان في السماء ويحكم في الصالح وان تشتم الحبل
 فان الرابي والثانية مصر بيان وقد عمل احدهما واهم الآخر من
 اهم الظاهر اية بعض كرا ان يتم الرضاعة وذلك الشعبي
 اياها فابن الرضاة منه ويورطها في المطايع ونها
 وكان ينبغي في العلق وان في اخاها اذا ما هلك الخا ونها
 وجرح من في مزارع منصوره بان علامة ضم في حنة
 مفرقة على الارقا لانه مثل الطير وانما يكتب بالياء لان امله زهيت
 والعل وان هنا في ناول المصرد والجملة في موضع جرحه انه في المثل
 الذي يقرع وضوحه في اليا للمصاحمة وفي التي عري في في
 الوجوه وجوه في ورياء والياء في موضع جرحه بالضافة وفي
 تحو على النمل وليس الواو على حنة العجل على العجل وليس
 من اخا كان في في الرحم وتضمه في وفي مختصة بجمع نقر
 جرحا على خراف السيويم وما في على وجرح كان فانهم والواو
 يد ليل نقر محمول في هذا على في قوله في اليوم يا شيم ليس
 مص ويا غنم واسمها ضمي مستى في نقره وليس في ووا الضم
 بجمع ال النمل بجمع مزارع في موع لخلو في الناحيا والجارم
 وبعلمه ضمي بجمع النوا والبعث المزارع في موضع ضم
 لانه في ليس نقره وليس السيف عاملا لانه استثناء في
 بن في جرحه وضمه الضم فيته وفي ربي وعلامة جرحه
 الياء لانه مثنى والمثنى اعماء يخصه فيجب بالارقا في حاله
 الرفع وفي ما عمل الارقا والياء في حاله الضم والجرح وفيه ما قبلنا
 ونون

ونون وكسورة في الاحوال الثلاثة ونون في النون في لغة كما قال
 عا احوة يشرا استغلت عشية فما غير الاحتم وتصب
 وانما اعمى المشتم باله والارقا لانه التشبية في عا الارقا ما خذ الاط
 الارقا والجرع الرفع ونون في في في اعماء جمع المذكر السالم التعليل
 في كون اعماء العشر بالارقا والياء والنون من يرين وحرفه للضافة
 لان الرفع في العشر والجمع المذكر السالم عوض عن الارقا في اعماء
 الجرح والنون عوض عن التشويه فيمثل تشبه في حاله الاخر
 كما سيفه التشويه وفي في الضم من التشبية والعشر فيقالوا
 التشبية ضم واحد الرمثله بشبه ابقان اللطير والمعين او
 الحن الموجبة التسميم في اخر اتي لحن الربي في قوله
 جرحا بالجرح في اعماء شوا عيه وان في جرحا عيني
 لان المعين في الجرح ما انفقا في الزا ولز الجوز والضم في تشبية
 الشمع والغم ما انهما وان اختلفا في اللفظ فقد اتفقا في الندا
 لانهما كوكبان وكذا لدا العري تشبية اية بحر وعم لانهما اتفقا
 من وجوه كثيرة في الندا اكل منهما انسان وحابس وخليقة
علق فلق لا يبيضا فالوا الفهم ان ولم يقولوا الشمس
 وما يبيضا فالوا العري ولم يشنوا بالجر فلق لان التذكير
 يخلع على التانيث والغم مذك والشمس مؤنثة فالوا هو الضم
 وما التانيث باسم الشمس عبي والتذكير في الخلال
 وكان العري اخوه على اللسان واعني في السمح من الارب في قوله
 مركب وعمي جرحا وان ابا بكر خينة وعمي علم واتا نقر روضا

الشاعري

195