

أربع وأربعين والهيء وافق للاعطاء وأجله للفلو، وإن كان الإرجاع فيه
 زيادة أن الشمس في الراج ورجاع السابح فيهما زيادة بيان في الصورة
 الواضحة وبحر التباين بينهما في الحلة بيت الصخر، أي إنما يجمع منه
 علو زحل أي بعد يفرق في الخامس وقال ابن الساعتي يمشي
 البراق الشمس في الراج وفي يد الراج علي زيات طاب كبح اله وجده
 اتضح تأخير الامام فيصنع، والنفس للامام أو لا الأرض أو
 أو ما ترى الكواكب صعبة، والشمس راجع في خلاف
 والشمس في الكواكب التي من ساج الكواكب بالنور كما جف
 الآراء والحق لا أشار التباين في قوله يروح الشمس في الزيد يربها
 حبس بالقاهرة في خزانة النجوم
 في الغضاب خلقه وأما هم، فيعنا، مفيضة كضالودها
 كالشمس تودع في الكواكب نورها، وتنبوه للسائر مفضودها
 وبالجماع من أرباب الشهرة أن الفهم يستمر النور من الشمس وزيادة
 النور فيه ونقصانه تنسب للبعد مقضا والفهم لأن جرم الفهم كثيف
 صلب يسيء بالانطباع النور فيه كالماء، ولهذا قال الوراق الخبيبي
 أعطيتني صبا الذي أتلته، من كاهن ووعز تقي صواه
 ورجعت ناخذ اليد نقاضيا، في هذا الوجود لست أراه
 كالشمس تحيي البرق نورها، وتعود تاحته منه ما يعطاه
وقال ابن نباتة السعدي
 أن جمعناهما آخر بالجمع، وضاعنا فيه ضياء الحال
 وهو كالشمس كذا في البروق في هذا حال الكلال

وقال

وقال ابن الساعتي
 تجبت من غوليه في واطلة، تودعناك بالوصال الشيخ
 وما حذرنا نحن بكما ومصطفي، كجوزة النار منها ثم، الشيخ
 والبرق يكمل حيث الشمس ثابتة، عنه ويكن أن الشمس جمع
وقال ابن فلاق يس يمشي البرق نور البرق في
 ما أنت والشمس التي وان غلب، مله العيون وراثة سواه
 للبرق بالحق الضياء، وأنت في جمعنا جوفنا هذا الضواء
 والشمس في الفهم بالنور وهو يكسبنا ولهذا قال الضواء في كمال
 المعنى فيهم أبو الفهم البستي
 لي كصوفنا بلا علة، وبالرجوع فراحكم بالظهيء
 فيكم فيكم المنة موهبة، في اكتشف الشمس صوة الفهم
وقال ابن رشيق يجر ضكنا رذاهي مجر خارون
 ارتجعه من أنت صبيته، من الجاسر في وداعه
 تقاسر بعدا أفعاله، وينفج جاكنا نائبي
 كما أسمى الشمس بالبرق، وإن كان من نورها نور
وقال أبو إسحاق الغنوي
 فباعد إليه اصخر من تناوب، فإن الشمس تكسب بالظلال
وقال أيضا
 لست أنسى قول سلمون أي يوم، ما لفرنا نحن الضم والمالي
 أنا شمس في الضم وهو لئلا، وكسوف الشمس في الظلال
وقال جر التلمیخ