

وحت اعين فاما السوداء . فصارت تحمي به اليباض
 واحسن منه واكمل فوله جمال البرج اجماع الخبي المعروف بان
 امام البرج من ولد الحسن في اسود .
 وعاكس اليل ويدر الدجا . غيره والخال اسود ،
 والبر خال في حال الدجا . واليل خال في صياها
 ابوا حان الصابى .
 فوال صبر وشم وشم اسود الذي . بياضه يطول علو الثابن .
 ما في خلد اليباض وفل من ان فواله به من بعد حمان
 ولوان فيه خال زانده . ولوان منه في خال شامير .
وف ال اخر مضمنا .
 وسوداء الراجيم انما يتروى . غير ما النجم في علمه
 ز انا الخبي . فصا اليباض . وشبهه الشيء . مختبر . اليم
وف الشبهه الذي في عينين .
 وماذا اعليض ان كلفن باسود . محله في العرو والفلح منقح
 وفي عاين قوم بتفصيل كره . وماذا اعليض اسود البرج منقح
 وما شانه لون السواد ما انه . لخم الثمالي والخلابى محال
 ليرض جك اليل انشاء جبهه . لغرض عن مثل الصالح التسم
وف ال الوزى المعنى .
 ياتى في سوداء . تسمى . يحسن في مثلها الخيام
 كاليل تستعمل الحاض . فيه ويستعمل الحوام
 وفيه من هذا قول اليعنم .

عض من الازوس اثرو . من مسددا ارجح انارا
 ليل نعيم الخلق فيهم . للطيب لا الشفم ونقارا
 كلاما مولد من قول الاز . وانما اليل نهار الازي
وف ال الوب الحسن علي بن شقيق
 عابدا الحسن واسمعيبي . يامسدي صفة وطيب
 تسمى على اليفر واستطيلان . تبه شياء عامشيب
 وما في عهد اسود الذي . كعقلة الشبان الرقيب
 قانما النور عن سوادا . في عين النامر والقلوب
اخ زه ارجح فلا فس فقال
 ركة سوداء وكثير ايضا . محشر . فاسر المسددا اسرها الكافور
 مناجي العيون بحسبه النسا . سوادا وانما وخور
والا حن المعترف الوزى المنفليس
 فيسفه مع التبرغيبا . كنور الجرس سوادا
 ومن ثمة المادة . وانما يكن من المعترف الاز التواويب في ملحة
اسمها كها جي
 ورت من ثم ح عشا فندا . وراح العشا في ما جور
 ليست عاين الخوان تسمى . ان وصل الصب محضور
 لا عي ان سميت فاجبا . فذ سمع ال اسود فاجور
وما الحسن قول الاز صبر جري سودا
 علفتها حيا مصفولة . سوادا عيني صفة فيها
 ما انكشفي البرج عاتته . ونوره اليعنم

195